

**BELDE
OCAKBAŞI**
40 YILLIK
TECRÜBEMİZLE...
Zengin Et, Balık ve Meze çeşitlerimizle...
Anadolu Yakasının en iddialı
LEZZET NOKTASIZIZ...
Yılbaşı için **HİNDİ** siparişleriniz alınır.
Bahariye Serasker Cad. No: 104 Kadıköy
Tel.: 0216 - 338 39 09

GAZETE KADIKÖY

9 - 15 ARALIK 2011 Yıl: 11 Sayı: 614 20 Kr.
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

**PİRALEM
OCAKBAŞI**
Kadıköy'de bir ilk
**İçeceğini
Al da gel**
Söğütlice İtfaiye Karşısı
0216 349 80 44



Fotoğraf: Murat Mehmet AYDIN

**DEPREM İÇİN BİNALAR
YENİLENİYOR**

İLK ADIM KADIKÖY'DEN



Olasi İstanbul depremine hazırlık için Kadıköy'deki binaların yenilenmesi gerektiğini savunan Kadıköy Belediyesi, üstüne düşeni yaparak, hazırladığı imar artışlarını içeren yeni imar planlarını Kadıköy Belediye Meclisi'ne sundu. Kadıköy'ün yüzde 75'ni kapsayan yeni imar artışlarının istendiği planlar İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne de götürülecek ve kabul edilirse 2012'nin ilk aylarında Kadıköy'ün birçok mahallesinde dönüşüm başlayacak.

► Haberi 8. Sayfada

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk:

Kadıköy Belediyesi, önemli bir adım atıyor. Üstümüze düşeni yapıyoruz. Kimsenin artık 'Bu iş beni ilgilendirmiyor' deme lüksü yok. Önümüzdeki 6 ayı iyi değerlendirmek istiyoruz. Kadıköy'deki binalar yenilenmeli.



HÜZÜNLÜ SONBAHAR...

Sonbaharın hüznü, renkleri kadar, nedense bu mevsimde artan ölüm haberlerinden de ileri gelir.
● Yazısı 10'da



Aslı AYHAN

KİBİR

Kibir marazi bir duygudur. Tüm marazi duygular gibi size acı verir, gerçeklerden Zayıf, zor ve komik durumlara düşürür..
● Yazısı 8'de



İnal AYDINOĞLU

CEHALET BİRİKİMİ?

Olur mu? Buna düpedüz zorlama bir tanımlama daha doğrusu kavram diyebiliriz. Olur, olmuştur. Tıpkı 'bilgi birikimi' gibi pekâlâ cehalet birikimi de olur.
● Yazısı 6'da



Murat KATOĞLU

25 yıl sonra MUHSİN BEY için buluştular



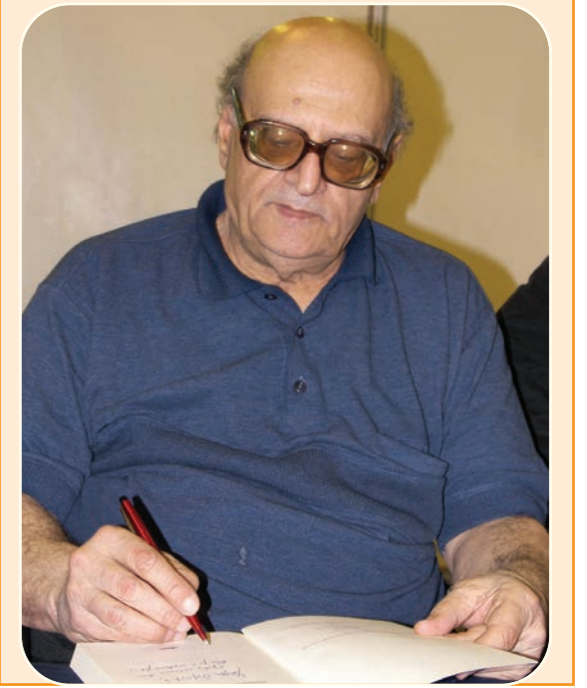
Kadıköy Belediyesi Sanat Kütüphanesi'nin düzenlediği 'Muhsin Bey' özel film gösterimi, yapımcısından müzisyenine, yönetmeninden oyuncularına tüm ekibi 25 yıl sonra yeniden buluşturdu. Yavuz Turgul, Şener Şen, Uğur Yücel, Osman Cavcı, Abdurrahman Keskiner, Arzu Başaran ve Atilla Özdemiroğlu'nun katıldığı söyleşide 80'li yıllarda yaşanan değişimin sinemaya yansımaları konuşuldu.

► Haberi 6. Sayfada

'Uygarlık İşçisi' SERVER TANILLI

Düşün dünyasının önde gelen isimlerinden, sosyolog, siyaset bilimci ve anayasa hukukçusu, Cumhuriyet gazetesi yazarlarından Prof. Server Tanilli, 29 Kasım Salı günü Göztepe'deki evinde hayatını kaybetti. Tanilli, dostları, arkadaşları ve öğrencileri tarafından Karacaahmet Mezarlığı'nda sonsuzluğa uğurlandı. Gazete Kadıköy olarak biz de, aydınlanma adına Türkiye tarihine önemli notlar düşmüş bu düşün insanının yaşamını ve kitaplarını siz okurlarımız için derledik.

► Haberi 11. Sayfada



Kadıköy'ün sanatçılarından Osman Hamdi'ye saygı



ÇOK yönlü kültür insanı, Kadıköy'ün ilk belediye başkanı Osman Hamdi Bey, Bahariye'deki Sanatçılar Sokağı sanatçıları tarafından anıldı. ● 5. Sayfada

İdil Biret Süreyya'da

DEĞERLİ virtüözlerin sürekli konser mekânlarından biri haline gelen Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası, yine dünyaca ünlü bir sanatçımızın konserine evsahipliği yapıyor. Piyanist İdil Biret, 12 Aralık Pazartesi günü saat 20.00'de başlayacak solo konserinde; Ludwig van Beethoven ile senfonik şiir tarzının yaratıcısı Franz Liszt'in eserlerinden oluşan bir repertuar sunacak. ● Haberi 2. Sayfada

Acil pozitif insan aranıyor...



YETENEKLİ Engelsizler Komedi Tiyatrosu oyuncuların, Kadıköy Halk Merkezi'nde sahneledikleri oyunda, kendi kaderlerini paylaşan arkadaşlarının sorunlarını, tiyatro sahnesinde komik bir dille gözler önüne serdi. ● Haberi 10. Sayfada

ÖZETLE

Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:

BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Cadebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDY Lokalı, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Feneriyolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Cadebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy 0216 355 08 78
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Express'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 445 51 81
- Kazasker: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme
- Kızıtoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Sahan Cadebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın
- Ciftehavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoglu Un ve Unlu Mamuller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneriyolu
- Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hst: 0216 449 20 81
- İstanbul
- Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 90 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ.
- Hiz.Tic. Aş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağzı ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi
- Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan Hst.: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen
- İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tank Ustasının Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krt.s: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamuller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Catana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Süde Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emiak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalendar Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Cınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Şapka Tur: 0216 410 00 51
- Dörtler Et&Kebap: 0216 366 04 23
- Fahrettin Kerim Gökay Vakfı
- Ruh Sağlığı Merkezi: 0216 411 45 98
- Türkiye Sakatlar Derneği Anadolu
- Yakuzi Şubesi: 0216 396 11 32
- Puzule Galeri: 0216 345 55 03
- Tarihi Kitabevi: 0216 418 68 86

Sahrayıcedid'te sokak toplantıları başladı



Sahrayıcedid Mahalle Muhtarı Seval Özkan, sokakların sorunlarının görüşülmesi ve Mahalle Meclisi'nin kurulması amacıyla, Sahrayıcedid'te sokak toplantıları başladı. İlk toplantı 27 Kasım günü Mengi, Şehit İhanlar ve Kireçhane sokakları ile gerçekleştirildi. Toplantıda önce muhtar Özkan, bugüne kadar yapılan işler, başlanmış projeler ve planlanan projelere ilgili bilgi verdi. Daha sonra yapılan sokak temsilcileri seçiminin ardından ortak sorunlar, talepler ve öneriler görüşüldü. Özellikle baz

istasyonları ve deprem ile ilgili olarak binaların sağlıklı kontrolü yapılması, gençler ve çocuklar için sosyal tesis ile mahalle kütüphanesi oluşturulması için çalışma yapılması konularında görüş birliği sağlandı. Bu toplantıların devam edeceğini söyleyen muhtar Seval Özkan, "Toplantıda alınan kararlara göre sorunlar ve talepleri ilgililere yazılı olarak iletacağız. Tüm sokak temsilcileri seçildiğinde ise 'Mahalle Meclisi'ni toplayacağız. Hepinize verdiğimiz destek için teşekkür ediyorum" dedi.

Kadınlardan Van dayanışması

İstanbul Feminist Kolektif-Van Dayanışma Grubu, meydana gelen depremin ardından yaralıları destek olmaya çalışan Vanlılara destek olmak için kolları sıvadı. Grup tarafından açıklanmış, "Van'da durum hiçbir şekilde daha iyiye gitmiyor. Ağır kış koşullarında depremezdeleler günden güne daha fazla yalınlaşıyor, hatta ölmeye bırakılıyor" denildi. Van'a destek olmak için "Kadın Cinayetlerine İsyandayız" toplantılarında deprem konusuna da yer vermeye başlayan İstanbul Feminist Kolektif'inin açıklaması şöyle:

"Bir süredir farklı illerden kadınlar olarak Van depreminden zarar gören kadınlarla dayanışmak ve Van Kadın Derneği'ne (VAKAD) destek olmak amacıyla dönüşümlü olarak oradaki ça-



ışmalara katılıyoruz. VAKAD'a gelen dayanışma kolilerindeki eşyalar tasnif edildikten sonra demekle daha önceden iletişime geçmiş kadınlarla ulaşıp ihtiyaçlarını tespit edilerek eşyaların en doğru şekilde sahiplerine ulaştırılmasına çalışılıyor. Bunu herhangi bir yardım dağıtımından ayıran nokta, yardım götürülen kadınlarla temas kurarak, onlarla sohbet edip derinlerini dinleyerek buradan güçlü bir kadın dayanışmasının temellerinin atılıyor oluşu... Bizler bunun uzun soluk-

lu bir dayanışma süreci olduğunun ve bu anlamda yapılması gereken çok iş olduğunun farkındayız. Fakat acil olarak İstanbul'dan VAKAD'a gönderilmek üzere yeniden malzeme toplamaya başlamanın iyi olacağını düşünüyoruz Bunun için İstanbul'da 2 malzeme toplama noktası belirledik."

NE YARDIMI VE NEREYE?

Yardımların ulaştırılabileceği 2 adres şöyle:

● Sosyal Dayanışma ve İletişim Derneği/Adres: Osmanağa Mah. Kırtasiyeci Sk. No:15 K:2 Kadıköy Dernek sürekli açık olmadığından gelmeden önce 0216 336 49 46-0532 494 30 71 ve 0532 620 10 01 numaralar aranabilir.

● Avrupa yakasında ise Kadınlarla Dayanışma Vakfı/ İletişim için 536 605 80 93 ve 0533 471 39 56

VAN'A NELER GEREK?

Ped, bebek bezi, iç çamaşır, palto, kazak, pantolon, bot, çizme, halı, sandalye, tabure, battaniye, sıvı sabun, ıslak mendil, ilaç, elektrikli soba, erzak kolisi.

Kadıköy'e elektrikli dolmuş GELİYOR

İSTANBUL ulaşımında hizmet verecek olan ilk elektrikli dolmuşlar görüşüye çıkıyor. Çin otomotiv endüstrisinin en büyük markalarından biri BYD'nin Türkiye temsilcisi olan BD Otomotiv, ilk elektrikli dolmuşu İstanbul'da teste çıkardı. Kadıköy-Üsküdar, Üsküdar-Beykoz hatlarında hizmete girecek olan elektrikli dolmuşlar, 160 kilometre menzilli bulunan araç, hızlı şarj imkanı sayesinde 45 dakikada yüzde 60 şarj edilebiliyor. 7 liralık şarjla da 150 km. yapabili-



yor. Dolmuşlar, 1 ay süreyle dolmuşlar tarafından kullanılacak. BD Otomotiv Genel Müdürü Osman Boyner, elektrikli otobüsün Türkiye'de hem satışını hem de üretimini gerçekleştirmek istediklerini belirterek, elektrikli otobüs pazarının Türkiye'de 2013 yılında oluşmasını bekledik-

lerini söyledi. Boyner, "Otobüs satışı uzun zaman alan bir süreç. Belediyeler aracı yürür halde görmek istiyorlar. Türkiye'de yılda 1500 adetlik şehir içi otobüs pazarı bulunuyor. Elektrikli pazan 2013 yılında oturacak. Biz de talepler geldikçe bu otobüsü Türkiye'de üretip Avrupa'ya da satmak istiyoruz" dedi. Boyner, elektrikli otobüslerin 2012 yılında test edilmesinin ardından pazarda hareketliliğinin başlayacağını vurgulayarak, "Önümüzdeki yıl denemelerin yapılmasının ardından, elektrikli otobüs pazarı Türkiye'de yayılmaya başlayacak. Martta Türkiye yollarında dolaşması için bir tane elektrikli otobüslerden getireceğiz. Bu otobüs dizel maliyetine daha çevreci bir araç kullanma fırsatı sunuyor" diye konuştu.

MATEMATİK ÖZEL DERS

ALANINDA UZMAN ÖĞRETMENLERDEN HER SEVİYEDE MATEMATİK DERSİ...

0216 550 34 62 / 0544 729 99 26

İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Hacettepe İngiliz Filolojisi mezunu tecrübeli İngilizce öğretmeninden lise ve üniversite öğrencilerine özel ders

0 532 522 13 28

SU DEPOSU TEMİZLİK ve İZOLASYON

DEPOTEM LTD. ŞTİ. (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPONUZUN TEMİZLİK ve BAKIM ZAMANI GELMİŞTİR

BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VEREBİLİR!

EKONOMİK FİYATLARA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU DEPOSU İZOLASYONU YAPILIR

TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ ve SU DEPOSU YALITIMLARI 10 YIL GARANTİLİDİR.

SU DEPOSU DEZENFANTE ve YALITIM LTD. ŞTİ. www.depotem.com BOSTANCI - KADIKÖY



SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

464 28 67

Tedavi ve Bakım Hastanede Başlar
Ya Sonrası ?

ele bakımevi

www.huzurevi.com.tr - 0216. 517 12 12

Nöroloji Doktoru, Dahiliye Doktoru, Hemşire, Hasta Bakıcı, Ambulans, Kamera, Çamaşırhane, Özel Bakım Odası, Fizik Tedavi

ŞAPKA TUR

TERMALLER VE KAPLICALAR

OTELİNİZ KAPISINA KADAR ÜCRETSİZ ULAŞIM

99 TL DEN BAŞLIYAN FİYATLAR

*TEDAVİ AMAÇLI İLE GİDİLDİĞİNDE, GİDERİMLERİN BİR KISIMINI SOSYAL GÜVENLİK KURUMUNUN KARŞILADIĞINI BİLİYOR MUSUNUZ?

* SABAH VE AKŞAM YEMEKLERİ DAHİL

* 3 - 4 - 7 - 10 - 14 GECELİK PAKETLER

* ÜSTELİ 5 TAKSİT

* HER HAFTA PAZARTESİ VE PERŞEMBE GÜNLERİ SABAH KESİN HAREKET

* HAREKET YERLERİ ŞİMDİKİ BOSTANCI VE KADIKÖY EVLENDİRME DAİRESİ ÖNÜ.

TARİHLER:12-15-19-22-26 ARALIK

OTELLERİMİZ:

* YALOVA TERNAL OTEL

* OYLAT YENİ ÇAĞLAYAN OTEL

* OYLAT AŞIYAN OTEL

* KÜTAHYA GÜRAL HARLEK OTEL

* AFYON ORUÇOĞLU THERMAL

* AFYON ANEMON THERMAL OTEL

* AFYON PALA'S PREMIUM THERMAL

* AFYON İKBAL DELUXE HOTEL

* AFYON SANDIKLI PARK HOTEL

YILBAŞI PARTİSİ AKŞAM YEMEĞİ 1 GECE KONAKLAMA ULAŞIM VE KAHLVALTI

* RIVA LEGEND OTEL

* KARTEPE GREEN PARK RESORT OTEL

* GÖYNÜK DOĞA HOTEL

* ŞİLE RESORT HOTEL

* KÜTAHYA GÜRAL HARLEK TERNAL OTEL

ACENTALIKLARIMIZLA ÇOK DAHA GÜÇLÜYÜZ:

APEXTOUR, VIP, CAFFERRE, AVIS, ekovip, S&T

KONYA, ŞEB-İ ARUZ, MEVLANA'YI ANMA TÖRENLERİ 12-14 ARALIK

ŞEB-İ ARUZ TÖRENİ, KONYA ŞEHİR TURU VE NASREDDİN HOCA'NIN ŞEHİR AKŞEHİR.

AYRICA TERNAL OTELDE 1 GECE KONAKLIYOR VE OTELİN İMKANLARINDAN ÜCRETSİZ FAYDALANIYORUZ.

ARALIK AYI YURTIÇİ TURLARIMIZ

***ABANT VE BOLU TERNAL OTEL 1 GECE KONAKLAMA 8-9 ARALIK

BOLU TERNAL OTELDE 1 GECE KONAKLAMA

***ESKİŞEHİR 1 GECE KONAKLAMA 21-22 ARALIK

İKİ GÜN BOYUNCA TÜM EKİŞEHİRİ GEZİYORUZ VE AYRICA OTELDE GECE CANLI MÜZİK.

***ILGAZ DAĞI MİLLİ PARKI - TERNAL OTELDE KONAKLAMA 1 GECE KONAKLAMA 20-21 VEYA 24-25 ARALIK

KURŞUNLUVA TERNAL OTELDE KONAKLAMA, GECE EĞLENCE, ILGAZ DAĞINDA KAR KEYFİ VE MANGALDA SUÇUK EKMEK.

GÜNÜBÜRLÜK TURLAR

*BURSA ŞEHİR TURU GÜNÜBÜRLÜK 16 ARALIK 2011 CUMA

*ULUDAĞ GÜNÜBÜRLÜK 10-18-23-27 ARALIK

*KARTEPE GÜNÜBÜRLÜK 11-15-20-24 ARALIK

*FLORYA AKVARYUM - BALMUMU HEYKEL MÜZESİ GÜNÜBÜRLÜK 16-28 ARALIK

*ABANT GÜNÜBÜRLÜK 7-17-22-25 ARALIK

BİZİM İLE ÇALIŞMAK İSTER MİSİNİZ? GELİN GÖRÜŞELİM. (Yaş sınırı yoktur)

AMATÖR OLARAK GEZİ DÜZENLEYEN KİŞİ, DERNEK, KULÜP VE KURUMLAR GELİN SİZE YARDIMCI OLALIM. YASADIŞI FAALİYET GÖSTERMEKTEN KURTARALIM.

ŞAPKA TUR - EMİN ALI PAŞA CAD. NO:1103 BOSTANCI - KADIKÖY (MİNİBÜS YOLUNDA BOSTANCI ÇIKIŞLARDA)

www.sapkatour.com TEL: 216.410 00 51 - 410 02 73

A GRUBU SEYAHAT AGENCY - 6948 GSM : 541.591 06 55 FAKS: 216.410 02 73



KADIKÖY'den Adapazarı'na yardım

KADIKÖY Fakir ve Muhtaç Ailelere Destek Derneği, Adapazarı Pamukova Kemalîye İlköğretim Okulu'nun 117 öğrencisine, anorak,

ayakkabı ve kırtasiye malzemesi yardımı yaptı. Kemalîye İlköğretim Okulu'nun ihtiyacı dilekçesini alan Dernek Yönetim Kurulu, konuyu değerlendirerek, her yıl yapılan yardımların bu yıl da aynı okula yapılmasına karar verdi. Dernek Başkanı Türkan Bozkurt, "Otobüsle götürdüğümüz yardımları, öğrencilere kendi ellerimizle dağıttık. Dileğimiz, 117 çocuğumuzun sevincini daha nice çok okulu öğrencisine görmek. İstersezen bu çocukların sevincinde sizleri de katkısı olabilir" dedi.



KADIKÖY'ÜN SANATÇILARINDAN OSMAN HAMDİ'YE SAYGI

Çok yönlü kültür insanı, Kadıköy'ün ilk belediye başkanı Osman Hamdi Bey, Bahariye'deki Sanatçılar Sokağı sanatçıları tarafından anıldı.

● **Gökçe UYGUN**

Ressam, arkeolog, müzeci, Kadıköy'ün ilk belediye başkanı Osman Hamdi Bey, Kadıköy'de anıldı. Bahariye'deki Sanatçılar Sokağı sanatçıları tarafından 3 Aralık akşamı bir etkinlik düzenlendi. Aynı sokaktaki Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen etkinlik öncesi, Sanatçılar Sokağı'ndaki yaklaşık 30 sanatçıyı temsilen bir konuşma yapan Gülsün Gökalp, sokağın girişine dev boyutta bir Osman Hamdi Bey resmi yaptıklarını anımsattı. Gökalp, "Televizyon dizileri aracılığıyla padişahların, cariyelerin magazinleştirildiği bir ortamda, Osman Hamdi Bey'i anmak ve anlamak çok önemli. Bu nedenle biz de bu etkinliği düzenle-



dik. Sanatçılar Sokağı olarak bu etkinliklerimizi her ay gerçekleştireceğiz" dedi.

■ BİR OSMANLI AYDINI

Etkinlikte ilk olarak "Osman Hamdi Bey Kaplumbağa Terbiyecisi" adlı belgesel gösterildi. Yapımcı ve yönetmenliğini Umut Hacifevzi-oğlu'nun yaptığı 30 dakikalık belgeselde, bir Osmanlı aydını olarak Osman Hamdi Bey'in yaşamı ve yaptıkları anlatıldı. Daha sonra, belgeselin senaryosunu kaleme alan, ayrıca aynı adda bir de kitap yazan tarihçi-yazar Emre Caner ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (MSGSU) Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Batı Sanatı ve Çağdaş Sanatlar Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Doç. Dr. Nilüfer Öndin'in konuşmacı olduğu bir söyleşi gerçekleştirildi. Osman Hamdi Bey'in az bilinen yönlerine değinen tarihçi-yazar Emre Caner, onun koruma kültürüne katkılarını ve siyasi kişiliğini anlattı. Caner, "19. yüzyılda Osmanlı'da arkeolojik eserlerin korunması için bir bilinç yoktu. Avrupa, Osmanlı'nın eserlerini yağmalıyordu. Os-



man Hamdi Bey, 1814'te bir tüzük yayımlayarak "Osmanlı topraklarından çıkan tüm eserlerin Osmanlı'ya ait" olduğu kuralını getirdi. Bu anlamda büyük bir zihinsel değişiklik yaptı" dedi. Osman Hamdi Bey'in Paris'e eğitim almaya gittiği zamanlarda politika ile ilgilenmediğini anlatan Caner, Bağdat'ta görev gelmesiyle birlikte sıkı bir Mithat Paşa taraftarı (Mithatist) olduğunu dile getirdi. MSGSU Öğretim Üyesi Doç. Dr. Nilüfer Öndin de Osman Hamdi Bey'in Osmanlı sanatına katkılarını anlattı. Öndin, "Osmanlı sanatına klasik estetiği getirdi. Tasvir yasağı uygulanan bir dönemde, ilk kez resimlerinde anıtsal figürü kullandı. Batı'da Osmanlı sanatını tanıttı. Avrupa'daki 'atıl Doğulu kadın' imajına zıt olarak, Osmanlı kadını günlük hayatın içinde resmetti" diye konuştu.

AŞURE GÜNÜ öğrenci ve mezunları buluşturdu

HİCRİ takvim aylarından Muharrem'in onuncu günü olan ve Aşure günü olarak bilinen gün dolayısıyla Kadıköy Ticaret Meslek Liseleri de bir program düzenledi. Günün anlam ve önemini yanı sıra öğrenciler ve mezunlar arasında birlikteliği güçlendirmek amacıyla da düzenlenen programda öğrenci ve mezunlar biraraya gelip aşure yediler. Kadıköy Ticaret Meslek Lisesi Mezunları

Derneği tarafından organize edilen etkinlikte okulun en eski mezunu ve derneğin kurucu başkanı Mali Müşavir Ünal Gençay, ilk gençlik yıllarını geçirdikleri, acı ve tatlı anıları paylaştıkları Kadıköy Ticaret Meslek Lisesi'ni hiçbir zaman unutmadıklarını vurguladı. Gençay, dernek olarak, eğitim, gıda yardımları ve beraberliği güçlendirici başka etkinlikler de zaman zaman düzenlediklerini söyledi.



Optimum Outlet, 3 yaşında

İstanbul Optimum Outlet, 3. yaşını 3 gün süren renkli ve özel etkinliklerle kutladı. İstanbul Optimum Outlet'te gerçekleştirilen 3. yaş doğum günü kutlama etkinlikleri çerçevesinde 25-27 Kasım tarihleri arasında en yüksek tutarda alışveriş yapan 10 ziyaretçi, Kütahya Emet Thermal Resort & Spa Hotel'den 3 gece 4 gün tatil kazandı.

3. yaş doğum günü kutlama etkinlikleri çerçevesinde 7'de 77'ye herkes tarafından sevilen ünlü sanatçı Barış Manço'nun oğlu Dj Doğan Manço'nun performansı ve tango dans gösterileri ziyaretçiler tarafından ilgiyle izlendi. İstanbul Optimum 3. yaş pastası, AVM Genel Müdürü Nezihi Kayıboğulu ve yönetim çalı-

şanlarının yanı sıra ünlü sunucu Vatan Şaşmaz, DJ Doğan Manço, ziyaretçiler ve AVM kiracıları ile birlikte kesildi.

Üst üste aldığı ödüllerle Optimum Outlet, ICSC'nin (Uluslararası Alışveriş Merkezleri Birliği) Prag'da düzenlenen Avrupa Konferansı'nda "Avrupa'nın En İyi Outleti" seçilerek Türkiye'den ödüle layık görülen tek AVM oluştuktan sonra AMPD (Alışveriş Merkezleri ve Perakendeciler Derneği) tarafından da Türkiye'de "Yılın En İyi Outleti" seçildi. 250 milyon dolarlık bir yatırımla açılan Optimum, Anadolu yakasının kalbi Kadıköy-Göztepe'de açıldığı yıldan bu yana milyonlarca ziyaretçiye hizmet veriyor. www.optimumoutlet.com

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

KALİTE YÖNETİM SİSTEMİ
ISO 9000
MÜHÜRÜ 1993

- Kalitemiz Belgelendi. TURKAK'tan akredite olan İstanbul'daki ilk bağımsız özel laboratuvarız
- Kasım - Aralık ayının ücretsiz testi karaciğer-kalp testi AST'dir.

Merkez :
Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88
Şaşkınbakkal Gelişim : 0216 385 02 89 Göztepe Gelişim : 0216 566 27 75

www.gelisimtipab.com e-mail: gelisim@gelisimtipab.com

SERİ İLANLAR

Kadıköy Belediyesi Hesap İşleri Müdürlüğü'nden almış olduğum 599267 ve 599268 numaralı tahsilat makbuzlarını kaybettim.
Hükümsüzdür.

Kadıköy Belediyesi Mali İşler Müdürlüğü'ne ödemesini yaptığım, 503279-503280-535831-535832 seri no.lu makbuzlarımı kaybettim.
Hükümsüzdür.

KİTAP KÖŞESİ

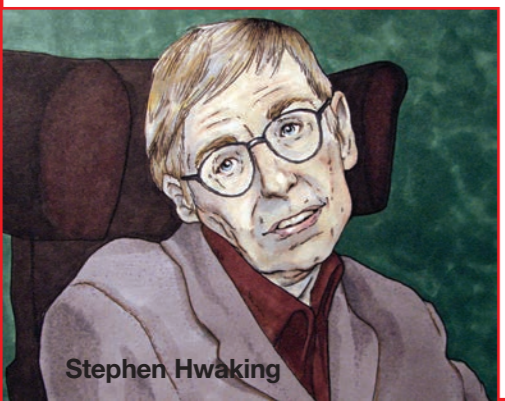
Hazırlayan: Ulaş YILMAZ
ulas1980@gmail.com



- Zamanın Daha Kısa Tarihi
- Stephen Hwaking, Leonard Mlodinow
- Çeviren: Selma Ögünç
- Doğan Kitapçılık

"Evren hakkında gerçekten ne biliyorsunuz? Bunu nasıl biliyorsunuz? Evren nereden geliyor ve nereye gidiyor? Zamanın Kısa Tarihi'nin özünü oluşturan bu sorular, bu kitabın da odağında. (...)

Ayrıca, yeni kuramsal ve gözlemsel sonuçları ekleyerek kitabı güncelleme fırsatı bulmuş olduk. Zamanın Daha Kısa Tarihi, fizik kuvvetlerini birleştiren eksiksiz bir kuramın bulunmasıyla ilgili son gelişmeleri de anlatıyor. Özellikle sicim kuramında meydana gelen gelişmeleri ve fizik kuramlarının birliğine işaret eden görünürde farklı kuramların benzerliklerini ya da "ikililiğini" anlatıyor. (...)



STEPHEN
HAWKING
ile
Leonard Mlodinow



Kırk yıl kadar önce Richard Feynman, 'Hâlâ keşifler yapılan bir çağda yaşadığımız için şanslıyız. Tıpkı Amerika'nın keşfi gibi; bir kereden fazla keşfedilmez. Çağımız, doğanın temel yasalarının keşfedildiği çağdır' demişti. Bugün, evrenin doğasını anlamaya her zamankinden daha yakınız. Bu kitabı yazma amacımız, bu keşiflerin ve sonuçta ortaya konan yeni gerçeklik tablosunun heyecanını paylaşmaktır." Evrenin bilinmezlerini hangimiz merak etmeyiz ki?.. Yalnızca bilinmezlerini değil, hakkında bildiklerimiz bile hâlâ bir merak konusu değil midir?.. Evren nereden gelip nereye gidiyor? Onun hakkındaki bilgileri nereden ve nasıl elde ediyoruz? Ya da gerçekten neyi ne kadar biliyoruz? Bütün bu soruların yanıtını almak için çağımızın en önemli fizikçisi Stephen Hawking'den daha yetkili bir başvuru düşünülemez herhalde. Hawking, bu konuda yazdığı ilk kitabı Evrenin Kısa Tarihi yayımlandığında gördüğü büyük ilgi yanında bir o kadar da yeni bir talebi karşılamak zorunda kaldı. Stephen Hawking bu kez "Zamanın Daha Kısa Tarihi"ni yazarak evrenle ilgili tüm kuramları yeniden ele aldı. Bilimsel olarak kanıtlar ile sonuçlar elbette yeni kitabında da aynı. Ama bu kitabın en önemli farkı, önemli kavramları daha rahat anlatacak

biçimde açıklamış olması. Zamanın Daha Kısa Tarihi, çağdaş fiziğin en zor konularından söz eden ancak sıradan birine bile anlatmayı başarabilen bir kitap.

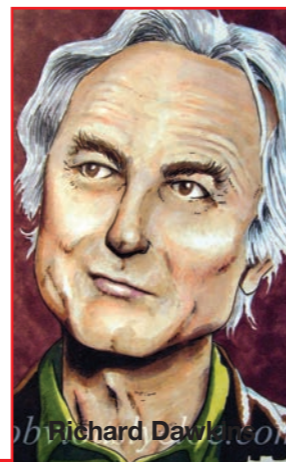
- Olasılıksızlık Dağına Tırmanmak
- Richard Dawkins
- Kuzey Yayınları

Oldukça karmaşık olan ve tamamıyla iş gören bir organ olan insan gözü gibi anlaşılması güç bir nesne nasıl tesadüf eseri ortaya çıkabilir? New York



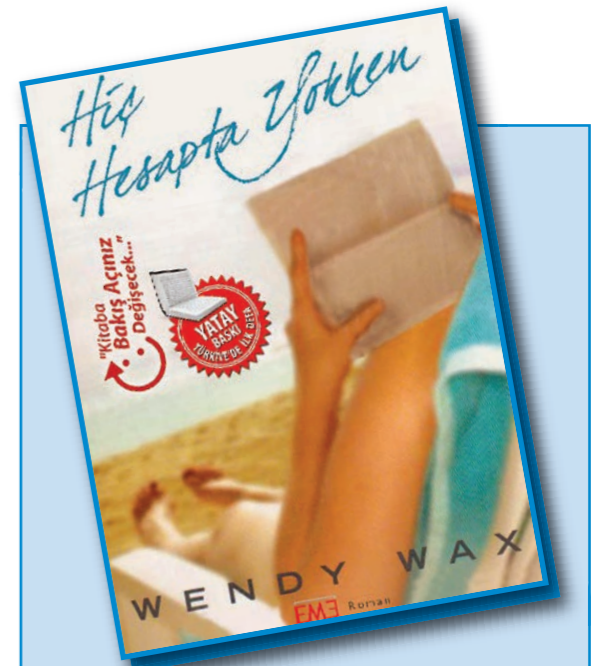
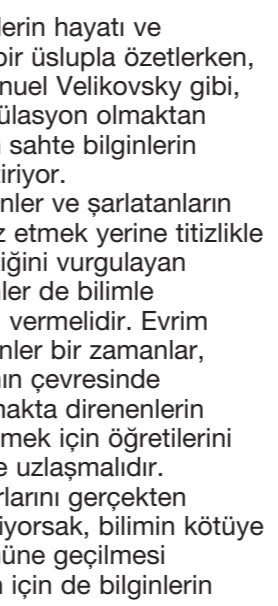
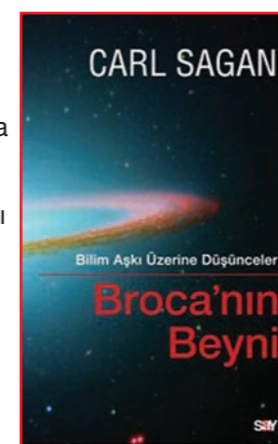
Times'ın "bir başyapıt" olarak nitelendirdiği bu eserde Richard Dawkins evrimsel adaptasyonu dünya üzerindeki yaşamın mekanizması olarak öne sürdüğü argümanını, sebeplerini dikkatlice belirterek ve muhteşem bir şekilde görselleştirerek açıklıyor. "Olasılıksızlık Dağı" metaforu, canlıların "tasarlanmamış" gibi görünen karmaşıklığında bulduğumuz mükemmellik ve olasılıksızlık

kaynaşmasını temsil ediyor. Richard Dawkins, kitabında mükemmelliğe giden uzun ve olasılıksız yolda, dağın geçitleri boyunca zirvelerine çıkarak, okuyucuya nefes kesici bu yolculuk esnasında ustaca rehberlik ediyor. İncirlerin verimli popülasyonları, örümceklerin ipeksi yapıları, uçmayan hayvanların vücutlarındaki kanatların evrimi gibi sıra dışı evrimsel adaptasyonların etkili bir şekilde gerçekleştirilen anlatımına akıl dolu gözlemler eşlik ediyor. Tüm bu yolculuk sürecinde, zaman çizgisi boyunca bitmeyen kutsal yolculuğunda kendi kaderinden sorumlu olan yaşam molekülü DNA bağı da yerini alıyor.



- Broca'nın Beyni
- Bilim Aşkı Üzerine Düşünceler
- Carl Sagan
- Say Yayinevi

Carl Sagan bu kitabında bilim, sahte bilim, dünya dışı zekâ ve uzay araştırmaları, din ve Tanrı'nın varlığı gibi konuları canlı ve akıcı bir dille ele alıyor. Sagan bir yandan Paul Broca ve Albert Einstein gibi, kuramları gözlem ve deneylerle kanıtlanmış bilginlerin hayatı ve eserlerini çarpıcı bir üslupla özetlerken, öte yandan Immanuel Velikovsky gibi, varsayımları spekülasyon olmanın ötesine geçmeyen sahte bilginlerin çalışmalarını eleştiriyor. Bilimin sahte bilginler ve şarlatanların iddialarını yok farz etmek yerine titizlikle eleştirmesi gerektiğini vurgulayan Sagan'a göre, dinler de bilimle çatışmaya bir son vermedir. Evrim kuramını reddedenler bir zamanlar, Güneş'in Dünya'nın çevresinde döndüğüne inanmakta direnenlerin durumuna düşmemek için öğretilerini yenileyerek bilimle uzlaşmaldır. Sagan, evrenin sırlarını gerçekten keşfedebileceğimizi istiyorsak, bilimin kötüye kullanılmasının önüne geçilmesi gerektiğini, bunun için de bilginlerin görüşlerini, herkesin anlayabileceği şekilde halkla paylaşması gerektiğini belirtiyor. Broca'nın Beyni sizi tarih, antropoloji, psikoloji, felsefe ve fizik alanlarında keyifli bir gezintiye çıkaracak.



Kitaba bakış açısı DEĞİŞECEK!

KİTAP sektörü sıra dışı bir baskı şekliyle tanıştı. Kitabın tek el ile de çok rahat okunması için düşünülen yatay baskılı, Türkiye'de ilk defa okuyucu ile buluştu. Wendy Wax'ın kaleme aldığı "Hiç Hesapta Yokken" isimli kitap raftardaki yerini aldı.

Yatay baskılı kitabı hayata geçiren Eme Yayıncılık sahibi Ersin Mete Ertürk, "Kitabı yatay basma fikri, tek el ile kitap okunamaması sonucu ortaya çıktı. Birçok okurun da en büyük keyiflerinden biri uzanarak kitap okumaktır. Normal baskı bir kitabı tek el ile okunamaz neredeyse imkansız. Ancak yatay bastığımız bu kitap her şekilde tek el ile rahatlıkla okunabilmekte ve kitap okuma zevkini artırmakta" dedi. Kitabı piyasaya sunmadan önce birçok kişi üzerinde deneme yapıp tepkilerini aldıklarını ve geri dönüşlerin çok olumlu olması üzerine baskıya geçildiğini anlatan Ertürk,

"Yayıncılık dünyasına yeni bir anlayış da getirmek istiyoruz. Bu uygulamaya Türkiye'de bir ilk olacak. Dünyada da şu ana kadar sadece İngiltere ve Hollanda'da uygulandı. Türk okuyucusunun yatay kitabı kısa sürede benimseyeceğine inanıyoruz. Alıştıklarında normal baskılı kitaptan daha rahat ve gözü daha az yorarak okuduğunun farkına varacaklar" diye konuştu.

Murat KATOĞLU

CEHALET BİRİKİMİ?



Olur mu? Buna düpedüz zorlama bir tanımlama daha doğrusu kavram diyebiliriz. Olur, olmuştur. Tıpkı 'bilgi birikimi' gibi pekâlâ cehalet birikimi de olur.

Bilgi birikimini de, cehalet birikimini de bireyler için değil, toplumsal/genel bir nitelik için kastettiğimi baştan belirtmeliyim. İnsanlığı şu yerkürede milyonlarca veya milyar yıldır dolaşiyor. İnsan denen canlı türünün sudan karaya çıkıp adapte olmasından sonra yavaş yavaş dört ayakta bir ayağa geçtiği bilinir. Diğer canlılardan farklılaşması da herhalde bir anda olmadı. Hatta ilk farklılaşma belirtirler; yani ayırıcı özellikler/yetiler de birdenbire olmasa gerek. Evrim kuramına göre insanın gelişme grafiği çok uzun zamanlar adeta yatay seyretmiştir. Akl yürütme, alet kullanma gibi farklılığı doğuran yetilerin, ancak çok uzun zaman içinde sonuçlar verdiğini de varsaymalı. Yani insan türü yeryüzünde bu farklılıklara sahip olsa da yüz binlerce yıl öbür canlılardan, memelilerden çok farklı şekilde ve çok değişik olanaklarla yaşamadı. Beslenme şekilleri ve teknikleri bile benzerdi... Yaşamaları da bugüne kıyasla birbirine çok yakındı. İnsanoğlu, akıl ve düşünme özelliklerine sahip olsa da bilgi henüz yoktu... Olsa olsa basit deneyimler ve bu sayede çok yavaş evrilen yaşam pratiklerinin ortaya çıktığı biliniyor. Özetle "insanın gerçek anlamda öbür canlılardan ayrılmaya, doğaya egemenlik kurmaya kalkışması, doğayla mücadelesi, kuramsal olarak onun yeryüzünde görünmesinden itibaren başlamıştır" dence bile esas itibarıyla herhalde çok daha yakın dönemlerde; mesela on bin, haydi diyelim yirmi bin yıldır ağırlık kazanmıştır. Kısacası tarihçilerin, arkeologların bütün yeni araştırma ve buluşları, uygarlık işaretleri sayılacak malzeme ve ipuçlarını ancak yaklaşık on binli bir geçmişe kadar götürebilmektedir. Bir başka deyişle bugünkü insanlığın eriştiği uygarlığı oluşturan mirasın tarihi bu kadardır. Bu tespitin pratik ve gerçek bir sonucunu ise şöyle de "tercüme" edebiliriz: İnsanlığın kaybolmayan, kullanılabilen yaşam pratikleri, maddi ve manevi değerleri yaklaşık on/yirmi bin yıllık bir geçmişten beslenmiştir. Bu, aynı zamanda 'bilgi'nin doğuşu ve birikmeye başlamasının da tarihidir. Şimdi ters ve yaksıksız bir görüşü de dile getirmeli... O zaman insanın diğer canlılardan gerçek anlamda farklılaşması da aşağı yukarı böyle bir zaman parçasıyla sınırlıdır. Zaten bazı canlı türlerinin de alet kullanma becerisi bakımından varlığını bilmekteyiz... Onlar doğayla mücadelede insan gibi evrimlemediler; bilgi biriktiremediler. Ama bir taraftan da şöyle düşünmek gerekmez mi? İnsan topluluklarının tamamı aynı gelişmeyi gösterdi mi? İnsan toplulukları arasında da bazen yumuşak, kimi zaman da son derece haşın maddi ve moral değer farklılıkları yok mu? Günümüzde bile ilkel denilen kabilelerin varlığını bilmiyor muyuz? Söz gelimi yirmi beş bin yıl öncesinin insanı ile diğer canlılar arasındaki fark kadar bir farkın, gelişmiş insanlıkla ilkel topluluklar arasında da bulunduğunu düşünmek acaba insafsızlık mıdır? Hiç kuşku yok ki bu farkları yaratan bilgi birikimidir. Hayatın; toplumların gelişmesinin birincil dayanağı elbet bilgidir. Düşünsel estetik, yaratıcılık, bilimsel, teknolojik gelişmenin bilgi birikiminin yoğunluğuyla doğru orantılı olduğunu tekrara gerek var mı? İnsanlığı diğer canlılardan ayıran asıl farkın akıl, düşünme yetisi ve alet kullanma becerisi sonunda elde edilen bilgi birikimi sayesinde olduğunu hatırlatmaya gerek var mı? Tıpkı bunun gibi bilgi birikiminin zayıf, yetersiz olduğu toplumlarla buna sahip toplulukların da farklılaşmasının kaçınılmaz olduğunu dünya tarihi kanıtlamakta değil midir? Pekî şunun sormak gerekmez mi? Bilgi birikimi gibi 'cehalet birikimi' de insan topluluklarında var olan bir 'sosyal olgu' mudur? Cehaleti günümüzde çeşitli biçimlerde ve ölçütlerle uluslararası kuruluşlar ölçüp tespit ediyor... Okuma/yazma oranları; öğrenim derecesi ve uzmanlık istatistikleri, basılı yayımlar, kültür tüketim endeksleri ve benzerleri... Elbet itirazlar da var. Ama bunlar objektif ölçütlerdir. Toplumların varlığı, yaşam standartlarının belirleyicileri de bunlar değil midir? Büyük romancı Balzac, 19. yüzyılda "törelere insanların (toplumların) riyasıdır" demiş... Bilgi birikimini engelleyen, cehaleti besleyen unsurlar arasında, ilkel alışkanlıkların, törelerin, geleneklerin, akıl dışı değerlerin başrolde olduğu bilinmez mi? Bilgi birikiminin, bilimsel, estetik, kültürel, teknik kurumları olduğu gibi, cehalet birikiminin de kurumları vardır... Doğanın gerçekliklerini algılamayan, içine kapalı, gelişmeye direnen gelenekler, alışkanlıklar, bilimsel gerçeklere karşı inanç değerleri ile direnme ve benzeri kalıplaşmış davranış modelleri, cehalet birikiminin can sulandır. Bu iki birikim birbirine ters orantılıdır. Kimi toplum bilgi biriktirenken; doğayla cenkleşirken, kimisi de içine kapanıp yaşamış ve yaşamakta... Yani bilgi biriktirir gibi cehalet biriktirmek de günümüzde bile insanlığın durumlarından olsa gerek.

Fotoğraf:Gürbüz Engin



25 yıl sonra MUHSİN BEY için buluşular

● **Semra CELEBİ**

Kadıköy Belediyesi Sanat Kütüphanesi, "Özel Film Gösterimi ve Söyleşi" etkinliklerinin ilkinin, 3 Aralık Cumartesi günü Cadebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirdi. Yavuz Turgul, Şener Şen ve Uğur Yücel'i ilk kez bir araya getiren 1986 yapımı "Muhsin Bey" filminin gösterimine Kadıköylülerin ilgisi yoğun oldu. Muhsin Bey'i, ekleple birlikte izleyen sinemaseverler, daha sonra filmin senaristi ve yönetmeni Yavuz Turgul, oyuncuları Şener Şen, Uğur Yücel ve Osman Cavcı, yapımcısı Abdurrahman Keskiner, sanat yönetmeni Arzu Başaran ve müziklerinde imzası olan Atilla Özdemiroğlu'nun bulunduğu söyleşiye katıldı.

Söyleşinin moderatörlüğünü sinema yazarı Tunca Arslan yaptı. 1980'lerin toplumdaki değişimlerin yaşandığı yıllar olduğuna dikkat çeken Arslan, yönetmen Yavuz Turgul'a bu değişimin sinemaya nasıl yansıtıldığını sordu.

■ **MUHSİN BEY RESTORE EDİLECEK**
Turgul ise konuşmasına, teknik problemler nedeniyle sette yaşanan sıkıntılardan dolayı seyircilerden özür dileyerek başladı.



Turgul, son yıllarda, Türkiye sinemasına damga vurmuş filmlerin, teknik olarak yeniden düzenlendiğini hatırlatarak Muhsin Bey'in de en yakın zamanda restore edileceğini müjdesini verdi. Turgul "Gerekirse dubajlarını bile yeniden yaparız. Muhsin Bey'in DVD'sini de çıkarmayı düşünüyoruz" dedi. 1980 sonrası değişimi, müzik organizatörü Muhsin Kanadıkırın'ın, Urfa'dan gelen asker arkadaşının yeğeni Ali Nazik'e albüm yapma serüveni ve bu ikili arasında "arabesk" üzerinden yaşanan çatışmayla anlattığı belirtti. Yavuz Turgul, "Türkiye'de sürekli bir değişim sürecinden geçiyor. Değişim karşısındaki davranışlar insanları anlamamızı sağlıyor" dedi.

Unlu oyuncu Şener Şen ise Yavuz Turgul'a ilk defa Muhsin Bey'de çalışmaya başladıklarını hatırlattı. "İkimiz de Arzu Film'den geliyoruz. Yavuz ile ortak duygularımız fazla. Onun sinemaya, hayata, insanlara bakışı benimkiyle uyuyor" diyen Şener Şen, Muhsin Bey'i de Yavuz Turgul-Şener Şen birlikteliğinin başlangıcındaki çok özel bir film olarak nitelendirdi.

■ **'HÂLÂ ALİ NAZİK'İ ARIYORUM'**
Muhsin Bey'de Ali Nazik karakterini canlandıran Uğur Yücel de "Ali Nazik'i arayışım sırasında bir süre Urfa'da yaşadım. O dönemde bulduğum malzemenin hâlâ ekmeğini yiyorum. Hâlâ arıyorum, sonsuza kadar da arayacağım. Beni bir şeyler bulmaya, yeni şeyler öğrenmeye bu film, Muhsin Bey'itti" dedi. Filmin yapımcısı Abdurrahman Keskiner'in kendisini payvandık çıkardığını söylediğini gülerken anlatan Yücel, "Apo abi doğru söylüyor. O dönem acıların kadımı Bergen'in sahne aldığı gazinoda şov yapıyordum. Henüz öğrenciydim. Gelip izlemişler, Muhsin Bey'de oynamamı teklif ettiler" diye konuştu.

Filmin müziklerini yapan Atilla Özdemiroğlu ise Tunca Arslan'ın sorusu üzerine, arabesk müzikle ilgili görüşlerini anlattı. "Bu film gösterimi 25 yıl sonra bütün Muhsin Bey'leri buluşturdu" diyerek herkese teşekkürle sözlerine başlayan Özdemiroğlu, "İçinde bulunduğumuz coğrafyayı, çok dilli, çok kültürlü ve çok dinli olarak değerlendirmemek arabeski de doğru değerlendiremeyiz. Arabesk, güney doğudan gelen bir tür ve kökeninde Arap kültürü yatıyor. Ancak biz, Muhsin Bey'de arabesk derken köyden kente göçü ve bu göçün yarattığı yozlaşmayı kastediyorduk. Ben bu anlamda bir arabesk müzik dışlamasını kabul edemem" şeklinde konuştu. Söyleşinin ardından Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Muhsin Bey" film ekibine çiçek takdim ederek teşekkür etti.



Melih Cevdet Anday Belgeliği açıldı

Türkiye Yazarlar Sendikası Belgeliği ve Müzesi, Arif Damar belgeliğinden sonra bu da Türkiye şiirinin öncülerinden Melih Cevdet Anday'a kapılarını açtı.

Çocukluğu Kadıköy Bahariye'de geçen, Orhan Veli ve Oktay Rifat ile birlikte şiirde Garip akımının öncülüğünü yapmış olan Melih Cevdet Anday'ın yazı gereçlerinin, ilk baskı kitaplarının, el yazısı şiirlerinin ve yazı taslaklarının sergilendiği belgelik, Türkiye Yazarlar Sendikası'nda açıldı.

Açılış konuşmasını yapan sendika başkanı Mustafa Köz, Melih Cevdet Anday'ın şiiri-mizdeki özgün, yol açıcı yerine ve belgeliğin okurlar için önemine değindi.

Köz'den sonra konuşan, sendikamızın önceki başkanlarından Cengiz Bektaş da Anday'ın bugünlerde daha fazla



okunmasına ve anlaşılmasına gereksinim duyulduğuna, belgeliğin bir işlevinin de okurla yazarları buluşturmak olduğunu belirtti. Cengiz Bektaş'tan sonra söz alan Mehmet Zaman Saçlıoğlu ise Anday'ın ülkenin aydınlanma tarihimizdeki yeri ve şiirimize getirdiği yenilikler üzerinde durdu.



Fügen Kıvılcımer, Melih Cevdet'in Rosenberglar için yazdığı "Anı" şiirini okurken Ertan Mısırlı "Fotograf:Kadir İNCE SU" yazıyordu. Dostum olmalayla onur duyduğum şair ağabeyim Metin Demirtaş ile Gazi Eğitim Enstitüsü'nden arkadaşım şair Ahmet Telli'nin, düzyazıya ağırlık vermem gerektiği konusundaki uyarılarından ve 1987'de 'Kardelen' adlı romanının yayımlanmasından sonra şiir yazmayı bıraktım. Söyleşi sırasında söz alan "Kar" (yazın-sanat-kültür) dergisinin Genel Yayın Yönetmeni Niyazi Yaşar da, Öner Yağcı'nın toplumcu-gerekeçli edebiyat anlayışının romanımızdaki en başarılı örneklerini veren isimlerden biri olduğunu vurguladı. Öner Yağcı, kendisini edebiyatta bu kadar üretken ve toplumsal sorunlara karşı duyarlı kılan unsurları ise şu sözlerle dile getirdi: "Ben çok şanslı edebiyatçılardan biriyim. Yazar kimliği edindiğim yıllarda, yazın dünyamın büyük ustalarıyla tanışma ve dost olma şansını yakaladım. Onlardan öğrendiğim iki önemli unsur şuydu: duyarlı olmak ve çalışmak... Zaten romanların da bunun göstergesi." Öner Yağcı'nın, son romanı "Yaşasın Yenilenler"i yazılış ve çıkış öyküsünü dile getirmesi oldukça ilgi çektiydi: "Yaşasın Yenilenler"i cezaevindeyken yazdım. Yazdıklarımı küçük kağıtlara geçirerek sürekli ziyaretime gelen bir arkadaşşıma veriyordum. Yıllar sonra içeriden çıktığımda bu yazdıklarımı unutmuşum. Ama bu değerli arkadaşım yazdıklarımı bir gün bana getirip teslim ettiğimde çok şaşırılmış ve mutlu olmuştum. Bu yazdıklarımın hiçbirini sonradan oturup düzeltmedim. Düzeltiltiklerimin toplamı ise 1-2 sayfayı geçmez." Öner Yağcı'nın, Kadıköy Belediyesi Muhtar Özkaya Kütüphanesi'ndeki edebiyat okuruyla buluşması, kütüphane müdürü Jale Kaymaz'ın teşekkür konuşması ve çiçek armağanıyla son buldu.

Öner Yağcı'nın okurla buluşmasından notlar

● **Yazı: İsmail BİÇER**
"YAŞASIN Yenilenler" adlı romanı kısa bir süre önce yayımlanan Öner Yağcı, 27 Kasım'da Kadıköy Belediyesi Muhtar Özkaya Kütüphanesi'nde edebiyat okuruyla bir araya geldi. "Ülkemizde Aydınlanma" adını taşıyan buluşmanın sunumunu Kadir İnce su gerçekleştirdi. Öner Yağcı bu buluşmada çeşitli konulara değinerek, özellikle "Yeni Dünya Düzeni"nin ülkemizde ve benzeri ülkelerde insanı nasıl etkilediğini, toplumsal ve kültürel erozyona nasıl yol açtığının kısa bir özeti yaptı. İlk romanı "Kardelen"den bugüne, "en büyük derdimiz insanlaşmak" konusuna değinmeye çalıştığını söyleyen Yağcı, bundan sonraki eserlerinde de aynı görüşü devam ettireceğini, gerçekleştirmek (romanlaştırmak) istediği konulardan birinin de "Kurtuluş Savaşı" dönemi olduğunu belirtti. Öner Yağcı, dinleyicilerden birinin edebiyata ilk olarak şiirle başlamış olduğunu anımsatması üzerine, şiirle bağlantısını koparmadığını, şiir alanını izlemeye devam ettiğini, ilenki günlerde yazmış olduğu bu şiirleri kitaplaştırabileceğini dile getiren, şiiri neden biriktirdiği de şöyle açıkladı: "Şiir, edebiyatla ilgili herkesin ilk göz ağrısıdır. Ben de edebiyata şiirle başladım ve birçok şiiri de ezberli biliyorum. Şiire dair çok yazılar yazdım. Birçok şiirim çeşitli dergilerde yayımlandı."

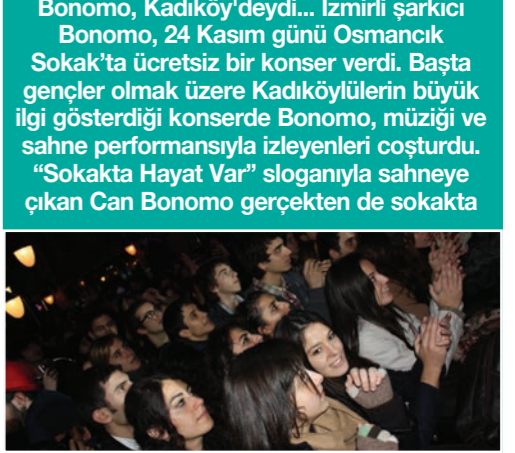


Yazar Öner Yağcı, 27 Kasım'da Kadıköy Belediyesi Muhtar Özkaya Kütüphanesi'nde okurlarıyla buluştu.

Dostum olmalayla onur duyduğum şair ağabeyim Metin Demirtaş ile Gazi Eğitim Enstitüsü'nden arkadaşım şair Ahmet Telli'nin, düzyazıya ağırlık vermem gerektiği konusundaki uyarılarından ve 1987'de 'Kardelen' adlı romanının yayımlanmasından sonra şiir yazmayı bıraktım. Söyleşi sırasında söz alan "Kar" (yazın-sanat-kültür) dergisinin Genel Yayın Yönetmeni Niyazi Yaşar da, Öner Yağcı'nın toplumcu-gerekeçli edebiyat anlayışının romanımızdaki en başarılı örneklerini veren isimlerden biri olduğunu vurguladı. Öner Yağcı, kendisini edebiyatta bu kadar üretken ve toplumsal sorunlara karşı duyarlı kılan unsurları ise şu sözlerle dile getirdi: "Ben çok şanslı edebiyatçılardan biriyim. Yazar kimliği edindiğim yıllarda, yazın dünyamın büyük ustalarıyla tanışma ve dost olma şansını yakaladım. Onlardan öğrendiğim iki önemli unsur şuydu: duyarlı olmak ve çalışmak... Zaten romanların da bunun göstergesi." Öner Yağcı'nın, son romanı "Yaşasın Yenilenler"i yazılış ve çıkış öyküsünü dile getirmesi oldukça ilgi çektiydi: "Yaşasın Yenilenler"i cezaevindeyken yazdım. Yazdıklarımı küçük kağıtlara geçirerek sürekli ziyaretime gelen bir arkadaşşıma veriyordum. Yıllar sonra içeriden çıktığımda bu yazdıklarımı unutmuşum. Ama bu değerli arkadaşım yazdıklarımı bir gün bana getirip teslim ettiğimde çok şaşırılmış ve mutlu olmuştum. Bu yazdıklarımın hiçbirini sonradan oturup düzeltmedim. Düzeltiltiklerimin toplamı ise 1-2 sayfayı geçmez." Öner Yağcı'nın, Kadıköy Belediyesi Muhtar Özkaya Kütüphanesi'ndeki edebiyat okuruyla buluşması, kütüphane müdürü Jale Kaymaz'ın teşekkür konuşması ve çiçek armağanıyla son buldu.

Kadıköylüler 'Can'la coştı!

● **Arzu İŞGÜZAR**
KENDİNE özgü müzik tarzı ile dikkat çeken genç sanatçı Can Bonomo, Kadıköy'deydi... İzmirli şarkıcı Bonomo, 24 Kasım günü Osmaniye Sokak'ta ücretsiz bir konser verdi. Başta gençler olmak üzere Kadıköylülerin büyük ilgi gösterdiği konserde Bonomo, müziği ve sahne performansıyla izleyenleri coşturdu. "Sokakta Hayat Var" sloganıyla sahneye çıkan Can Bonomo gerçekten de sokakta



hayat olduğunu Kadıköylülere performansıyla kanıtladı. Yaklaşık 2 saat süren konser boyunca Bonomo, kendi şarkılarını haricinde Sezen Aksu'dan "Kalbim Ege'de kaldı" ve Sadri Alışık'ın filmlerinde seslendirdiği "Tophane Rihli" adlı şarkıları da söyledi.



Almanya'dan Kadıköy'e gönüllü geldi...

● **Gökçe UYGUN**

Xenia Herrmann... 22 yaşında bir Alman. Almanya'nın kuzeyindeki Bremen şehrinde yaşıyor ve buradaki üniversitede kültür ve politika bilimi okuyor. Geçtiğimiz Mayıs ayında tatil amacıyla İstanbul'a geldi. Bir arkadaşının yanında bir hafta kaldı. Kenti gezdi gezildiğince, insanlarla tanıştı ve bu şehre

aşık olduğunu hissetti. Sonra döndü Almanya'ya. Ama aklı burada kalmıştı. Karar verdi; gönüllü olarak İstanbul'a bir daha gidecek, çok beğendiği bu şehri daha uzun süre, daha yakından tanıyacaktı. Uluslararası bir kültür değişim organizasyonu olan "The Experiment in International Living" in Almanya ofisine başvurdu. Experiment Türkiye ile iletişime geçildi, gerekli ayarlamalar yapıldı. Ve Xenia 1 Kasım'da geldi

çok sevdiği İstanbul'u na...

■ İNGİLİZCE ÖĞRETİYOR, TÜRKÇE ÖĞRENİYOR

Peki Xenia neler yapıyor İstanbul'da? Kartal/Drogas'ta, kendisine gönüllü olarak evsahipliği yapan bir ailenin yanında kalıyor. Sabahları erkenden kalkıyor, yola çıkıyor Kadıköy'e doğru. Zira Kadıköy Belediyesi Fazıl Hüsnü Dağlarca Etüt Merkezi'ndeki çocuklara gönüllü olarak İngilizce öğretiyor. Xenia, çocukları çok seviyor. Zaten daha önce Almanya'da da yine gönüllü olarak çocuklarla çalışmış; "Kadıköylü çocuklar harika. İngilizce öğrenmeye çok hevesliler. Ben de onlara İngilizce öğretmek için elimden geleni yapıyorum. Çocuklarla çalışmak büyük bir şans bence."

■ BLOG DA YAZIYOR

Xenia, bir yandan da Türkçe öğrenmeye çalışıyor. Ama bu onun için hiç de kolay olmuyor. Zira Türkçe gramer, Almanca ve İngilizce'den oldukça farklı. "Yaklaşık 3 hafta önce Türkçe çalışmaya başladım ama neredeyse hiçbir şey anlamıyorum" diyor Xenia, yine de azimli. Her gün yeni kelimeler öğreniyor, etüt merkezindeki ders aralarında iş arkadaşlarıyla Türkçe pratik yapıyor. "Çünkü" diyor; "Türkçe'yi öğrenmeyi gerçekten istiyorum. Akıcı bir şekilde iletişim kurana dek çalışmaya devam!" Akşam oluyor, Xenia Herrmann Dragos'taki evine gidiyor. Ailenin 2 küçük oğlu ile ilgileniyor, büyük olanı-

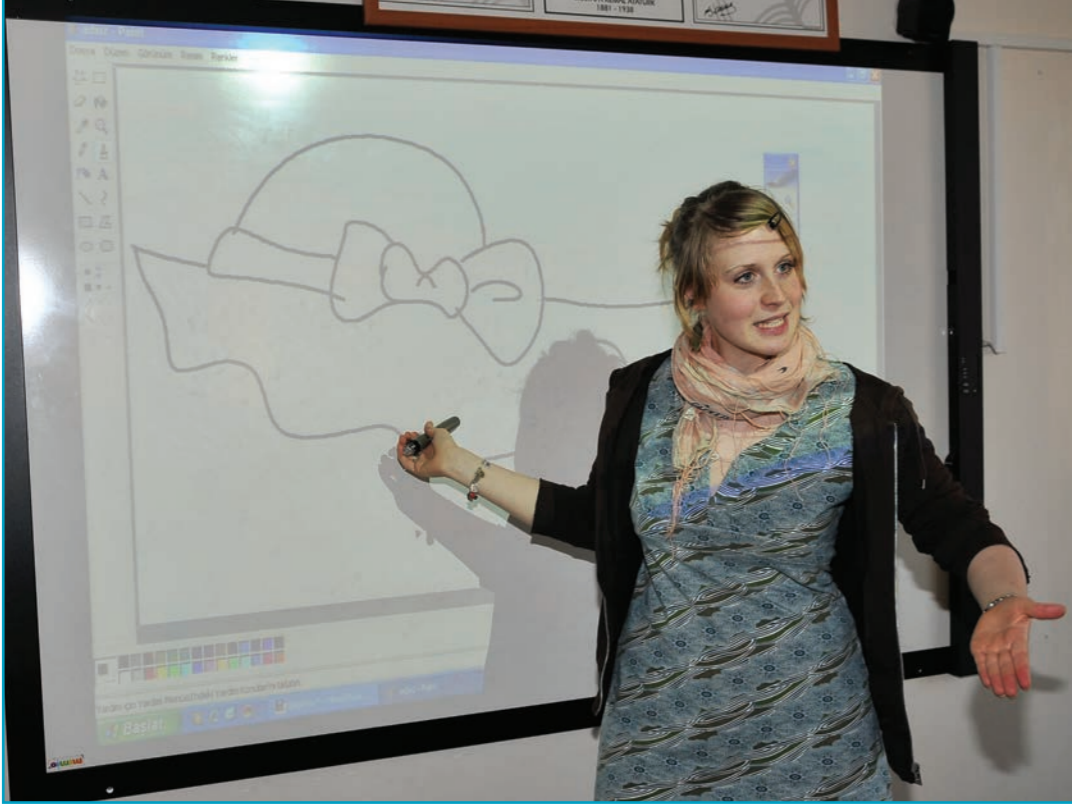
nın İngilizce dersine yardımcı oluyor. Sonra gene Türkçe çalışıyor. Xenia'nın bir de internet blog'u var; <http://xeniainistanbul.blogspot.com>. Buraya İstanbul'daki günlerini, yaşadıklarını, gözlemlerini, hislerini yazıyor. Ülkesindeki olaylardan haberdar olmak için Alman haberlerini izliyor, internette ailesi ve arkadaşları ile yazıyor. Xenia, haftasonları da İstanbul'u daha yakından tanımak, İstanbullular'la yakın iletişime geçmek için hep dışarı çıkıyor.

■ 'DO YOU LIKE TURKEY?'

Xenia, İstanbul'u çok sevdiğini söylüyor. "Bugüne dek anlaysız tek bir Türk insanı ile karşılaşmadım" diyor ve ekliyor; "Üstelik insanlar çok iyi, yardımsever ve misafirperver. Herkes benimle ilgileniyor. 'Burada ne yapıyorsun (What are you doing here)?, Türkiye'yi sevdim mi (Do you like Turkey)?' gibi sorular çok sık soruluyor. Bu ilgi ve içtenlik çok hoşuma gidiyor."

Xenia Herrmann, 20 Mart'ta ayrılacak İstanbul'dan. Ama tekrar gelmeye kararlı; "Türkiye'ye tekrar gelip, ülkenizi baştan sona gezmek istiyorum. Kesinlikle İstanbul'a geri dönüp, burada tanıştığım tüm harika insanları ziyaret edeceğim..."

Alman Xenia Herrmann, gönüllü olarak çalışmak üzere Türkiye'ye geldi. Kadıköy'de çocuklara İngilizce öğretirken, kendi de Türkçe öğrenmeye çalışan Xenia, 'İstanbul'u ve buradaki insanları çok seviyorum' diyor.



Optimum'da
ŞİMDİ sinema keyfi moda!
Göztepe Avşar Sinemaları
Optimum'da açıldı!



Hafta Sonu Cuma-Cumartesi-Pazar	Öğrenci 9 TL - Tam 11 TL	3D Öğrenci 11 TL - 3D Tam 13 TL
Hafta İçi Pazartesi-Salı-Perşembe	Öğrenci 7 TL - Tam 9 TL	3D Öğrenci 8 TL - 3D Tam 10 TL
Çarşamba Hafta Günü	7 TL	3D Dahil Tüm İlk Seanslar 6 TL

Vizyondaki filmler ve seanslar için Göztepe Avşar Optimum (216) 664 13 95

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE
365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt Migros LCWAİKIKI MUDÖÜTLET YKM-OUTLET parkbravogroup

OUTLET VAKKO FRACASSETTI B.S.S.D. MANGO mavi KOTON IPEKYOL

TOMMY HILFINGER C&A KİGİLİ DIESEL JOURNEY DERİMOD MARKS & SPENCER

DESA D&R DEMSTOCK OUTLET Timberland SARAR AVŞAR SINEMA

5 D SINEMA
A SPORTS
ACCESSORIZE
ADIL IŞIK
ALATURKA
ALTINBAŞ
ALTYILDIZ
AMBER SHOP
ANAHİTAR KOŞESİ
ANI TOUR
ARBY'S
ARMINA
ARSLANLI
ATASAY
ATASUN OPTİK
AYAKKABI DÜNYASI
B&G STORE
BAMBI
BATIK
BAY DÖNER
BEK TOBACCO
BENETTON
BERNARDO
BETA
BURGER KING

BURSA DÖVİZ ALIN
BUZLUK-BUZ PİSTİ
BUCURUK
CANSIN MOTORS
CARNEVALE
CHERIE SILVER
CHINESE EXPRESS
CHOC'NETTE
COCANNA
COLINS
COQUET
CORN IN CUP
DAGI
DAILY FRESH
DEFACTO
DEICHMANN
DICE KAYEK
DÖCKERS
DRY CENTER
D'S DAMAT
EDİRNE KIRKPINAR
EMMIM
ESSE
EUROPEAN FASHION
FABRIKA

FAİK SÖNMEZ
FENERIUM
FISH
FİNSPOR
FLORMAR
GYA
GNC
GOLDEN ROSE
GREYDER
GRATIS
GUSTO
HARİBO ŞEKER
HEMİS
HERRY
HOME STORE
HOSTA
HOTİÇ
INTER OPTİK
INTERSPORT
İDDAA
İNCİ
JP JUICE PLANET
KANZ
KAPPA
KAYSERİ MUTFAĞI

KAZZ
KEMAL TANCA
KENT OPTİK
KIRMIZI ŞATO
KFC
KOÇAK GOLD
KOMAGENE
KOMŞU FIRIN
KONYALI SAAT
KÖFTECİ RAMİZ
KRC
KREDİ VER
KUMPIR
K9 PET HOTEL
LEVIS
LEZZETİ SOS'LA
LOCO POCO
LTB
MADO
MALATYA PAZARI
MARMARIS BÜFE
MC DONALD'S
MONICA RICCI
NEW BAGS
NIKE

NO FEAR
OPTIMUM ECZANESİ
OPTIMUM TERZİ
OSMANLI SANAT
OUTSET
ÖZSUT
PANÇO
PAYLESS
PENTİ
PIZZA HUT
PLATIN LOSTRA
PLAYLAND
POPEYES
QUIKSILVER
RAMSEY-KIP
ROBERTS COFFEE
SAATSAAT
SABRİ ÖZEL
SAKLI CENNET
SAMSUNG
SARAY
SBARRO
SETTE
SHOES CENTER
SHIRU ELLER

SİMİT SARAYI
SO CHIC
SOFRA DÖNER
SONY
STARBUCKS COFFEE
STEP HALI
STEVİS
SUWEN
SWATCH
TANCA PLUS
TANTİTONI
TANTUNUZADE
TARCHY
TEFAL
TEKİN ACAR
TEKNOSA
TIFFANY
TRESERA
TUJASAN
TURKCELL
U.S POLO ASSN.
VODAFONE
WATSONS
WENICE KIDS
YEŞİL

Optimum outlet

E-5 Üzeri Göztepe - Kadıköy

facebook.com/optimumoutlet

www.optimumoutlet.com

twitter.com/optimum_outlet

ÖNCE SEVGİ

KIBİR



B Geçen hafta Hürriyet Gazetesi, "Türkiye'nin En Gıok İnsanları" seçimi yaptı. Bir bölümünü şahsen bir bölümünü de basından tanıdığım ünlü ve başarılı insanlar vardı listede. Seçim kurulu neden seçtiklerini de ayrı ayrı belirtmişti. Seçilenlerin büyük bir bölümünde egemen olan şeyin kibir olduğu görülmüyordu.

Kibir üzerinde ben de biraz düşünmeye karar verdim. Kibrin ne olduğunu, kibrin nelere neden olduğunu, insanı nerelere götürdüğünü düşündüm. Sonra da insanın başkalarını beğenmesi, önememesi, takdir etmesi, eleştirmesi, küçümsemesi ile alçak gönüllülük üzerinde durdum.

Bir yazar kibrin insanlar arasında duvar ördüğünü, alçak gönüllülüğün ise köprüler kurduğunu söylüyor. Kibirli insanların göze çarpan ilk özellikleri diğer insanlara yüksekte bakmalarıdır. O bakış bile aradaki mesafeleri açar, örülecek duvarların temelini oluşturur. Allah tüm kullarını eşit mesafede tutar, ayrıcalık yapmaz, hepsini sınırsız sever, şefkat gösterir. O kullarıyla arasına bir mesafe koymadığı için insanlarla arasına mesafe koyan kullarına da karşıdır. Onlara kibirlerini kıracak acılar verir. Farkında olmazlarsa daha büyük uyarılarla kibirlerinden kurtulmaları için yol gösterir.

Uzun süreden beri tanıdığım muhtaç bir bayan vardık. Dikkatli baktığınızda yüzünde, davranışlarında, ses tonunda bir kraliçe edası görürsünüz. Tanıdığım günlerde yaşamını bazen ev işlerinde çalışarak, bazen dilenerek geçirdi. Sonraları yaşlandı, hastalandı, şimdi yalnızca dilenerek yaşıyor. Defalarca bir huzurevine yatırma önerisinde bulundum, kabul etmedi. Yokluk içinde süründüğü halde hala kirasını ödemekte çok zorlandığı evde yaşamakta direniyor. Bir gün eşim, "Bu hanım mutlaka bundan önceki yaşamında çok kibirli bir kral veya kraliçeydi. Önceki yaşamında biriktirdiği kibri bu yaşamında acı çekerek temizlemeye çalışıyordur" dedi.

İyi, kötü, kar, zarar, düşmek, kalkmak, kazanmak, iflas etmek, her şey insanlar içindir. Normal yapıdaki her insan bunları yaşamın gerçekleri olarak görür. Sevindir ama kibirli olmaz. Üzülür ama çökmez. Kibirli insanlar ise kazanınca dev aynasındaki görüntülerini daha büyütür, kaybedince de çökerler. Üniversitede okuduğum yıllarda okul giderlerimi karşılamak için ticarete başlamıştım. Gece gündüz çalışıp küçük bir servet yapmıştım. 24 ay süren askerlikten dönüşümün çok zora düştüğünü gördüm. Kazandığım günlerde, "Bu İstanbul'da benden daha büyük pazarlamacı yok" derdim kendi kendime. Küçük dağları ben yaratmışım gibi gezdim. Ne zaman ki iflas ettim, omuzlarım çöktü, tüm hatalarım aklıma geldi. Kendimi zayıf, beceriksiz, kusurlu görüyordum, çok acı çekiyordum. Yıllarım bu acılar içinde geçti. Herhalde Allah çektiğim acıları yeterli gördü ki uzunca bir süre sonra yeniden kazanmaya ve kendime güvenmeye başladım.

Kısa zamanda iş yaşamında ve özellikle sosyal yaşamda, bana fazla gelebilecek, belki de hak ettiğimden daha iyi yerlere ulaştım. Sürekli gözüm kendi üzerimdeydi. Hatta kendi gözlerime yetinmedim; alçak gönüllülüğümü çok güvendiğim için eşimden beni izlemesini, kendini beğenmişliğe ve kibire kapıldığını her an uyarmasını, eteğimi çekmesini rica ettim.

Alçak gönüllü olabilirdim mi bilmiyorum ama alçak gönüllülük arzu ve hevesi içinde yaşıyorum. Çevremdekilere kibirden uzak yaşamaları için önerilerde bulunuyorum, örnek olmaya çalışıyorum. Kibirli birçok tanıdığımı ne denli zor ve güçlü durumlarla düşürdüğünü ibretle ve üzülecek izledim. Kibirli insanlar, diğer insanları enayi zannederler. Herkesin, onların içinde bulundukları zayıf ve zavallı durumu değil, kendilerine taktıkları maskeleri, yakıştırdıkları büyüklüğü görebildiklerini umut ederler. Gerçek enayinin kendileri olduğunu fark bile etmezler.

Her insan gibi sizin de eksik, kusurlu ve düzeltilmesi gereken yanlarınız olduğunu kabul ediniz. Başkalarının zayıflıkları karşısında sabırlı olunuz. İnsanları küçük görmeyiniz. Başkalarında gördüğünüz her kusuru kendi gözünüzdeki merteklere bakmadan söylemek ve eleştirmek size kibirli, kaba, sevimsiz bir görüntüden başka şey kazandırmaz.

Başka insanları önemseyiniz, öne çıkarınız. İyi yanlarını takdir ediniz, alkışlayınız, alkışlatınız. Diğer insanların korkularını, endişelerini küçümsemeyiniz. Farklılıklarına saygı gösteriniz.

Kibir marazi bir duygudur. Tüm marazi duygular gibi size acı verir, gerçeklerden uzaklaştırır. Zayıf, zor ve komik durumlara düşürür. En azından "Gıok" dedirtir.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE
KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylülere adına Sahibi
Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU
Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni
Sule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİL

Grafik
Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMELE - Sinem TEZER

İnternet Editörü
Endam YER

Reklam Koordinatörü
Esmâ BAYRAKTAR

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. Kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna-İSTANBUL
Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Deprem için binalar yenileniyor

İLK ADIM KADIKÖY'DEN

Olası İstanbul depremine hazırlık için Kadıköy'deki binaların yenilenmesi gerektiğini savunan Kadıköy Belediyesi, üstüne düşeni yaparak, hazırladığı emsal artışlarını içeren yeni imar planlarını Kadıköy Belediye Meclisi'ne sundu. Kadıköy'ün yüzde 75'ini kapsayan yeni imar artışlarının istendiği planlar İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne de götürülecek ve kabul edilirse 2012'nin ilk aylarında Kadıköy'ün birçok mahallesinde dönüşüm başlayacak.



Fotograf: Murat Mehmet AYDIN

Gökçe UYGUN

17 Kasım günü düzenlediği "Deprem Odaklı Koordinasyon Toplantısı"nda, İstanbul'un deprem dönüşümü için ilçe belediyelerinden katkı isteyen İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş'a ilk yanıt Kadıköy'den geldi. 39 ilçenin belediye başkanları, yardımcılar ve grup başkanvekillerinin katıldığı, 3 saatlik toplantının ardından ivedilikle kolları sıvayan Kadıköy Belediyesi, geçtiğimiz günlerde bir Planlama Bürosu kurmuştu. Yoğun bir şekilde çalışarak, var olan planları revize eden büro, belirli bölgelerde belirli kat artışına giderek sorunun çözümü ile ilgili önerileri hazırladı. Bu taslak daha sonra da Kadıköy Belediye Meclisi'nde görüşüldü. Plan önerisi, Fenerbahçe, Kızıltoprak, Feneryolu, Zühtüpaşa, Göztepe, Caddebostan, Erenköy, Bostancı, Suadiye, 19 Mayıs, Sahrayıcedit ve Kozyatağı olmak üzere Kadıköy'ün yüzde 75'ini kapsıyor.

■ 'CİDDİ BİR ADIM ATIYORUZ'
"Bu bir adım" diyen Kadıköy Belediye

Başkanı Selami Öztürk, işi asıl yapacak olan kurumun İBB olduğunu söyledi. Öztürk, "Depreme karşı dönüşüm ne zaman başlayacak, boyutları ne olacak? Detayları hep Büyükşehir Meclisi belirleyecek, konuşup tartışacağız."



Bunun için de artık siyasi iradenin 'Evet kararlıyız bunu yapıyoruz' demesi gerek. Biz 10 yıldır hep söyledik olmadı. Şimdi pratikte bir adım atıyoruz. Kadir Başkanın yaptığı toplantıdan esinlenerek, güç alarak plan tekli-

fimizi sunuyoruz. Belediye meclisimiz, Büyükşehir ile birlikte bu konuda ciddi bir adım atıyor, deprem sorununu İBB'yle birlikte çözmeye çalışıyor" dedi. İBB'nin Ocak/Şubat'ta bu öneriyi ciddi şekilde gündemine aldığı takdirde, takip eden ilk 6 ayda Kadıköy'ün yüzde 75'ini kapsayan ciddi bir plan değişikliği olabileceğini vurgulayan Öztürk,

İBB'nin ciddi katkısını beklemediklerini vurguladı. Kat Mülkiyet Yasası'ndaki soruna da değinen Öztürk, "Çevre ve Şehircilik Bakanlığının bu konuda bir taslağı bulunuyor. Büyükşehir'in depremle ilgili komisyonuna, CHP'li Avcılar, Bakırköy, Sanyer ve Kadıköy belediye başkanları olarak buraya katkı veriyoruz. Taslak, yüzde 70 çoğunluk istediği takdirde binaların yenilenmesine olanak sunuyor. Bunu da olumlu karşılıyoruz, bu çözüm getirir" diye konuştu. Başkan Öztürk, Kadıköy Belediyesi'nin üstüne düşeni yaptığına dikkat çekerek, "Sorumluluk bunu gerektiriyor. Kimsenin artık 'Bu iş beni ilgilendirmiyor' deme lüksü yok. Önümüzdeki 6 ayı iyi değerlendirmek istiyoruz" ifadesini kullandı.

Konuyla ilgili bir değerlendirme yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, 'Bu bir adım. İş asıl yapacak olan kurum İBB. Depreme karşı dönüşüm ne zaman başlayacak, boyutları ne olacak? Detayları hep Büyükşehir Meclisi belirleyecek, konuşup tartışacağız. Bunun için de artık siyasi iradenin 'Evet kararlıyız bunu yapıyoruz' demesi gerek' dedi.

AZİZE ERKEKKOL'UN
4. KİŞİSEL SERGİSİ

KUMAŞLARLA
YARATTIĞIM...

MUTLU DÜNYAM...

PATCHWORK
SERGİSİ...

TÜM DOSTLARI BEKLİYORUM....

Yer: Kadıköy Belediyesi Fuaye Salonu
Tarih: 17-23 Aralık tarihleri arası
Açılış Kokteyli: 17 Aralık saat.16.00
İrtibat Tel.: 0532 744 83 70

FIRAT CAM

Alüminyum ve Plastik Doğrama - Çerçeve
1976' dan beri hizmetinizde olan firmamız
2 sene aradan sonra **TEKRAR** siz
Kadıköylülerin **HİZMETİNDE...**

PANJUR TAMİRİ...

- ✓ Cam
- ✓ Ayna
- ✓ Yağlıboya Tablo
- ✓ Alüminyum doğrama
- ✓ Tuval üstüne baskı
- ✓ Plastik doğrama
- ✓ Plastik çerçeve
- ✓ Panjur+Tamirat
- ✓ Ahşap çerçeve
- ✓ Motorlu panjur
- ✓ Varak ayna
- ✓ Fotoselli Cam Kapı
- ✓ Varak tamiratı
- ✓ Stor sineklik
- ✓ Duşa kabin
- ✓ Küpeşte
- ✓ Katlanır cam
- ✓ Cam balkon sistemleri

RESSAMLARA % 20 İNDİRİM UYGULANIR...

Tel: 0216 386 82 88 Gsm: 0531 929 84 94
Adres: Kantarcı Rıza Sk.Beyazköşk Apt.-No. 17/Dükkân no. 2
ERENKÖY \ KADIKÖY (Divan pastanesi sokağı)

KADIKÖY'DE
RİSK NE?

KADIKÖY'deki toplam 33 bin bina 4 grupta değerlendiriliyor; ilk grup, hiçbir mühendislik hizmeti almamış binalar, gecekondular... İkinci grup 30-40 yıl önce hazır beton kullanılmadan yapılan 30-40 yıllık binalar... Üçüncü grup, hazır betonla 1998 yılına kadar yapılan binalar... Son grup ise 1999 depreminden sonra yeni deprem yönetmeliğine göre yapılan binalar... Bu gruplardan ilk 2 grup deprem riski taşıyor. Hazır betonla 1989 yılına kadar yapılan binalar da statik hesaplar yönünden risk taşıyabilir. Tüm bunlar dikkate alındığında yaklaşık 15 bin bina deprem tehdidi altında...

FİKİRTEPE
DÖNÜŞÜYOR

İBB'nin "1/1000 Ölçekli Fikirtepe ve Çevresi Uygulama İmar Planı" ile kentsel dönüşüm alanı ilan edilen Fikirtepe'de dönüşüm başlıyor. Mülk sahipleriyle ilk anlaşmalar da yapılmaya başlandı. 251 hane ile anlaşılan Baysaş İnşaat, 500 daire inşa edecek. Hak sahipleriyle arsalara karşılığında yüzde 55'lik pay ile anlaşıldı. Hane başına her ay 750 lira kira ve bin TL de taşınma parası ödenecek. 2 yılda tamamlanması hedeflenen proje kapsamında, toplam 500 ile 550 arasında dairenin yer alacağı, 40'ar katlı 2 blok inşa edilecek. Vartas Yapı da, Fikirtepe'de hayata geçireceği Marmaristan İstanbul projesi için ada ve parsel sahipleriyle anlaşmalara devam ediyor. 700'den fazla dairenin yıkılacağı proje martta başlayacak. Daire teslimleri ise 2014 yılı sonunda gerçekleşecek.

Kadıköy'den ev almak artık daha pahalı

E-ticaret platformu sahibinden.com'un verilerine göre bu yılın ikinci çeyreğinde Kartal, Şişli ve Ataşehir'de kiralar, Sarıyer, Üsküdar ve Kadıköy gibi ilçelerde ise satılık emlak fiyatları arttı.

Buna göre en yüksek kira artışı yüzde 70 ile Kartal/Esentepe'de yaşandı. Kartal'dan sonra Şişli/Pangaltı yüzde 66, Ataşehir/Namik Kemal yüzde 53, Çekmeköy yüzde 49, Avcılar yüzde 49, Fatih yüzde 42 ile kira fiyatlarının en çok arttığı ilçe ve semtler olarak sıralandı.

2011'in ikinci çeyreğinde her iki dakikada, üç emlak işlemi gerçekleşti. Aynı dönemde günde 2 bin 209 emlak satılan veya kiralanan sahibinden.com'da, 201 bin 088 adet konut, sahipleri ile buluştu. Verilere göre, İstanbul'da emlak piyasasındaki hareket şöyle gerçekleşti:

✓ Bu dönemde sahibinden.com'da yer alan 1 milyon 950 bin konut ilanı arasında yapılan değerlendirmede, en yüksek kira artışının yüzde 70 ile Kartal/Esentepe'de yaşandığı görüldü. Kartal'dan sonra Şişli/Pangaltı yüzde 66, Ataşehir/Namik Kemal yüzde 53, Çekmeköy yüzde 49, Avcılar yüzde 49, Fatih yüzde 42 ile kira fiyatlarının en çok arttığı ilçe ve semtler olarak sıralandı.

✓ Satılık emlak fiyatlarının en çok arttığı bölge ise yüzde 105 ile Sarıyer/İstinye oldu. Kadıköy/Moda yüzde 89, Üsküdar yüzde 89. Büyüçekmece/Tepecik yüzde 87, Beykoz/Göksu yüzde 78 ve Şişli/Okmeydanı yüzde 64 ile satılık emlak fiyatları en çok artan diğer ilçe ve semtler olarak ön plana çıktı.



Dünya küçük, masada bi büyük!

2006 yılında rakiseverlerin bir araya gelerek kurduğu, 32 binin üzerinde üyesi bulunan "Büyükkeyif" portalının öncülüğüyle başlayan Dünya Rakı Haftası, bu yıl 3-10 Aralık tarihleri arasında kutlanıyor.

Türkiye'den 6 şehir ve yurt dışından da 8 kent katıldığı etkinlikler, İstanbul'da ise 9 ayrı noktada kutlanıyor. 5 Aralık günü Kumkapı'da başlayan kutlamalar, Galata Köprüsü, Karaköy Rıhtım, Beşiktaş Balık Pazarı, Nevizade, Çiçek Pasajı,

Balık Pazarı ile devam etti. 9 Aralık Cuma günü ise Kadıköy'de yapılacak Etkinliklerde fasıl ekiplerinden niyetçilere, oryantal performanslardan dilek ağaçlarına, karaoke yarışmalarından falci ve karikatüristlere kadar pek çok eğlenceli aktiviteyi bulmak mümkün olacak. Hafta boyunca etkinliklerin düzenlendiği restoranlar özel menüleriyle ve indirimli fiyatlarla kendi lezzetlerini katılımcılara sunacaklar.

www.dunyarakihafatasi.com

Kışa özel sıcak yemekler...

Kadıköy'ün ünlü mekân Çiya Kebap'ın dergisi "YemekveKültür"ün sonbahar sayısı çıktı.

Çiya Yayınları'ndan çıkan 3 aylık derginin "Tadımlık" başlığı altında bir giriş yazısında, yeni sayı şöyle tanıtılıyor: "Kış aylarında

inçinizi ısıtacak bir sayı oldu çünkü dergimiz, Sami Zubaida'nın sıcak Bağdat'taki çocukluğuna dair anılarıyla açılıyor. Bugünü çocukluğundaki farklar çok büyük, çünkü Zubaida genç yaşlarında Bağdat'tan İngiltere'ye göç etmiş ve bu anıları hatırlamak çifte bir anlam taşıyor yazar için. Yeni sayımızı bir diğer ilgi çekici başlığı ise, Prof. Dr. Oktay Belli'nin hazırladığı, Van Gölü'ne özgü bir balık olan İnci Kefali'ni içeren arkeolojik bulgular ve yazılı kaynakları araştırdığı makalesine ait.

Frederique Desbuissons, dergimiz için kaleme aldığı 'Paris'te sanatçı cafe'leri: bir 19. Yüzyıl söylencesi' makalesinde hem sosyoloji hem de sanat tarihine katkıda bulunuyor ve bu cafe'lerin ve sunduğu sosyalleşme alanlarının modern dönemin sanatçıların üretiminde ve oluşturdukları çevrelerde ne tür bir rolü olduğunu baktıyor. Bu sayının söyleşi konusu için Pelin Özer, bir 'Boğaz Çocuğu' değerli bir sahne ve mekân tasarımcısı olan Me-niz ile Boğaz bahçeliğim konuştuk. Musa Dağdeviren bu sayıda Türkiye'de bölgele göre yapılmış farklılık gösteren yaklaşık 100 çeşit tarhana içinden Beyşehir Tarhanası'na (tama) değiniyor."



GENEL KURUL İLANI

Derneğimizin yıllık Olağan Genel Kurul Toplantısı **26 Aralık 2011 Pazartesi günü saat 13:00'da** Kadıköy Belediye Başkanlığı (Eski Eminönü vapur iskeleleri karşısındaki bina) salonunda aşağıdaki yazılı gündeme göre yapılacaktır.

Belirtilen gün çoğunluk sağlanamadığı takdirde ikinci toplantı 2 Ocak 2012 Pazartesi günü aynı gündem, aynı yer ve saatte nisapsız olarak yapılacaktır.

Sayın üyelerin toplantıya katılmaları saygı ile rica olunur.

KADIKÖY SANATÇILAR DERNEĞİ YÖNETİM KURULU BAŞKANLIĞINDAN

GÜNDEM:

1. Açılış ve yoklama
2. Kongre Başkanlık ve divan seçimi
3. Saygı Duruşu
4. Yönetim Kurulu faaliyet raporu ile Denetim Kurulu raporunun okunması
5. Yönetim Kurulu ve Denetim Kurulunun ayrı ayrı ibrası
6. Tahmini Bütçenin görüşülerek onaylanması
7. Yeni Yönetim ve Denetim Kurulunun asil ve yedek üyelerinin seçimi
8. Tüzüğüümüzün 31.maddesinde yer alan yıllık aidat ödentsinin değiştirilerek yeniden belirlenmesi
9. Dilek ve temenniler
10. Kapanış.



Bir ömür paylaşabileceğiniz fotoğraflar için



Özgün tasarımlarla hayata...

gelindamatistanbul.com

Kadıköy

SİNEMALAR

- Kadıköy 35 Milim Hollywood: 0216 3482099
- Kadıköy Atlantis: 0216 3360622
- Kadıköy Cinebonus (Nautilus): 0216 3398585
- Kadıköy Cinema Moda: 0216 3488773
- Kadıköy Kadıköy: 0216 3377400

- Kadıköy Rexx: 0216 3360112
- Kadıköy Sinema Tek: 0216 3450023
- Kozyatağı Kozzy Avsar: 0216 6580248
- C.Bostan AFM Budak Sineması: 0216 3580202

Vizyon

Hazırlayan: Dersim ÖZEL
dersim92@hotmail.com

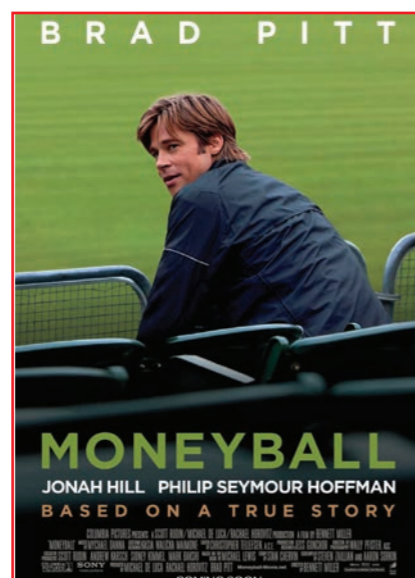


VİZYONDAKİLER



● YANGIN VAR

- Yönetmen: Murat Saracoglu
- Konu: İtfaiye kamyonları bozulan Karadenizli Çayırbağı beldesine Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi bir itfaiye aracı hibe eder. Karadenizli Koşman itfaiye arabasını teslim almak için hayatında ilk kez Diyarbakır'a ayak basar. Koşman, Diyarbakır'ın zenginliğini görür, Diyarbakır'a ve yaşayan halkına olan tüm algısı alt üst olur. Dönüş yolculuğu sırasında yanında gizemli bir misafir, dışarıda olağanüstü bir doğa, önünde uzun bir yol ve sıra dışı bir



macera vardır. Aşk, hüznün ve kahkaha dolu 1.200 kilometrelik yolculuk Koşman ve Diyarbakır'dan kendisine katılan Asya'nın bütün hayatını değiştirir.

Yavuz Bingöl'ün oynadığı Diyarbakır Büyükşehir Belediye Başkan'ının Trabzon'a hediye ettiği itfaiye kamyonunda bir aşk alevlenir.

● **KAZANMA SANATI / MONEYBALL**

- Yönetmen: Bennett Miller
- Konu: Bir zamanlar beyzbol yıldızı olma yolunda ilerleyen Billy Beane, sahadaki beklentileri karşılamakta başarısız olunca, azılı

rekabete dayalı kişiliğiyle yöneticiliğe yönelmeye karar verir. Ancak Billy'nin yöneticiliğini yaptığı ve sezona hazırlanan Oakland takımı, yıldız oyuncularını büyük takımlara kapmıştır. Billy'nin tek seçeneği, takımını yeniden kurtarmaktır.

● JANE EYRE

■ Yönetmen: Cary Fukunaga

■ Konu: Çocukluğu zorluklarla ve yatılı okulda geçmiş öksüz bir genç kız olan Jane Eyre, okuldan ayrıldıktan sonra öğretmenlik yapmaya başlamıştır. Thornfield Malikanesi'nde çalışmaya başlar ve burada evin sahibinin bir tesadüfle daha önce karşı karşıya gelmiş olduğu Mr. Rochester olduğunu öğrenir. Gizemli ve çekici bir adam olan Rochester, Jane'i etkiler, öyle ki genç kız aşık olur. Ancak malikenin içindeki tuhafıkları sırmı bir süre sonra açığa çıkaracaktır.

● IRONCLAD

■ Yönetmen: Jonathan English

■ Konu: Bir tapınak şövalyesi ve bir grup ayakta kalmış asker, 13. yüzyıl İngilteresi'nde Rochester Kalesi'ni gaddar Kral John'a karşı savunmak için savaşıyorlar. Magna Carta Anlaşmasını imzalayan Kral John'un zamanında geçen hikâyede, bu grup Kral'a karşı savaşarak ülkelerinin özgürlüğünü savunmaya çalışmaktadırlar.

● AY BÜYÜRKEN UYUYAMAM

■ Yönetmen: Şerif Gören

■ Konu: Uzaktan sakın ve huzur dolu, deniz kenarında bir Ege kasabası. Kasaba halkının yalnız bir anne ve iki kızı üzerinde kurduğu mahalle baskısı. Hem güçlü hem de kurban bu üçlünün, çarkın dişleri arasında kalmamak için verdikleri mücadele. Kasaba sakinlerinin rayından çıkmış ahlaki tutumları ve sosyal bir depreme doğru gidişleri. Kadın, erkek, cinsellik, din ve psikolojik çarpınları olan bir denkleme, ahlak ve ahlaksızlığa, namus ve namussuzluğa provakatif bir bakış açısı.



Hazırlayan:
Dersim ÖZEL
dersim92@hotmail.com

● İZ

■ Yönetmen: Tayfur Aydın

■ Konu: Şeristan 80 yaşında, İstanbul'daki geçekondularında birinde oğlu Mirza, torunları Hevi, Leyla ve Meryem ile birlikte yaşamaktadır. Bir sabah kötü bir düşten uyanan

Şeristan'ın sıradan yaşamı, bir yolculuk doğuracak şekilde sona erer. Oğlu Mirza ve

torunu Hevi ile birlikte 20 yıl önce terk ettikleri Batman'a doğru yola çıkarlar. Şeristan'ın hayatına dair bütün gerçekler yolculuk sürecinde ortaya çıkar.

● DEZEMİN İZLEYİN

■ Yönetmen: Çagan İrmak

■ Konu: Ozan, Ege'de küçük bir sahil kasabasında yaşayan 10 yaşında bir çocuktur. Girit göçmeni dedesi Mehmet Bey nedeniyle arkadaşları onunla "gavur" diye alay etmektedir. Yalnız kalmaktan korkan Ozan, başta dedesi olmak üzere ailesine kızar, "Biz Türküz" diyerek onlara kafa tutar.



Hazırlayan:
Dersim ÖZEL
dersim92@hotmail.com

Ozan'ın dedesi Mehmet Bey, kasaba eşrafından, saygın bir adamdır. Kasaba halkına kol kanat gerer, sorunlarıyla ilgilenip, onlara yardım eder. Hoşgörüsüyle bilinen Mehmet Bey torununun bu durumundan dolayı üzülmekte ve endişe duymaktadır.

Mehmet Bey daha yedi yaşındayken, ailesi zorla

topraklarından koparılıp, mübadeleyle Girit'ten göçmüşlerdir. Mehmet Bey'in en büyük arzusu ölmeden evvel doğduğu toprakları görebilirdir. Bu özlemle sık sık içinde mektuplar olan şişeleri Ege'nin mavi sulana bırakmaktadır. Dedemin İnsanları, küçük bir kasabada yaşayan on yaşında bir çocuk ve dedesi aracılığıyla, bir ailenin ve bir ülkenin geçirdiği büyük değişimi anlatıyor.



● HUGO

■ Yönetmen: Martin Scorsese

■ Konu: Brian Selznick'in sihir temalı çocuk romanından uyarlanan olan film, Paris tren istasyonunun duvarları arasında yaşayan ve saatlerden sorumlu olan kimsesiz bir çocuğun, bir gün saati tamir etmeye teşebbüs etmesiyle yaşadığı gizemli macerayı konu ediyor.



● TEHLİKELİ İLİŞKİ

Kanadalı usta yönetmen David Paul Cronenberg'in, 31 Ağustos-10 Eylül 2011 tarihleri arasında düzenlenecek olan 68. Venedik Film Festivali'nde prömyerini yapacak olan son filmi A Dangerous Method'un (Tehlikeli İlişki) başrollerinde; Viggo Mortensen,

Keira Knightley ve Michael Fassbender bulunuyor. Christopher Hampton'un yazdığı The Talking Cure isimli tiyatro oyunundan uyarlanan filmde; Psikoanalitik yaklaşımın babası sayılan 1856 doğumlu Sigmund Freud (Sigmund Scholomo Freud) (Viggo Mortensen) ile analitik psikoloji üzerine çalışmaları ile bilinen İsviçreli Carl Gustav Jung'un (Aklıl hocası Sigmund Freud olarak bilinir) yaşamlarına Sabina Spielrein (Keira Knightley) isimli bir bayanın girmesi ile yaşananlar anlatılacak.



Hazırlayan:
Dersim ÖZEL
dersim92@hotmail.com

Aslı AYHAN

HÜZÜNLÜ
SONBAHAR...

Sonbaharın hüznü, renkleri kadar, nedense bu mevsimde artan ölüm haberlerinden de ileri gelir. Geçtiğimiz hafta beklenmedik ölümlüyle genç yaşta aramızdan ayrılan sanatçıların oluştuğu '27'ler kulübüne', bir yaş farkla da olsa viyolonsel virtüözümüz Benyamin Sönmez (28) de katıldı. Ölüm sebebi kalp krizi olarak açıklanırken, bu ani kaybın trajikliği genç virtüözün yaşından ileri geliyor kuşkusuz. Ama bir de Benyamin'in ileride daha çok parlayacağı düşünülen yeteneği ve genç yaşında edindiği sağlam bir kariyeri vardı... Benyamin Sönmez'i anlatmayı, onu ve sanatını yakından tanıyan üçüncü ağızlara bırakıyorum: "İş Sanatı Konser Salonu'nun ilk sezonunda konser verecek olan BBC Filarmoni Orkestrası'na genç Türk solist arıyoruz. Çağrılar yaptık, ilanlar verdik. Türkiye'nin çeşitli konservatuvarlarından yirmi civarında genç solist bu önemli orkestranın solisti olmak için kıyasıya mücadele ettiler.. Hepsi birbirinden yetenekli.. O konserin solisti piyanist Emre Şen oldu. Ancak, her dalın en iyisine de İş Sanat'ın ilk sezonunda BBC solistleri serisinde resital verme hakkı vermiştik. Benyamin de bu gençlerden biriydi. Seçmelerin yapıldığı tarihte henüz 17 yaşında, gözünün içi parlıyordu, geleceğe umutla bakan pırl pırl bir gençti. O gün hangi konçertoyu seslendirdiğini hatırlamıyorum, ancak henüz dört yıldır cello çaldığını öğrendiğimde şaşkınlık içerisinde kalmıştım." Yeşim Güner Oymak (IKSV Müzik Festivali Direktörü) "Yeni viyolonsel kuşağının önemli temsilcilerinden biri" Mstislav Rostropovich (20. yüzyılın en önemli viyolonsel sanatçılarından kabul edilir) "Daha geçen Temmuz'da beraberdik. Belçika'da bizim evde kaldı. Sabah akşam çalıştı. Küçük oğlumun havalara kaldırıp indirisi gözümün önünde. Sonra beraber Kopenhag'a uçtuk, Tivoli Festivali'nde çalmak için. Ne güzel çaldı o Franck Sonatı', Sostakoviç Sonatı'. Seyirciyi ayaklara kaldırdı..." Muhiiddin Dürrüoğlu (Besteci ve piyanist) Benyamin Sönmez'in ölümüyle sarsılan müzik camiası bir anda Benyamin için seferber oldular. Sesini yaşatmak için girişimler başladı. Şimdiye kadar gerçekleştirdiği konserlerin kayıtlarını toplayıp yaparken yapamadığı albümünü çıkarabilmek için hummalı çalışmalar var bugünlerde. Yana yakıla Benyamin'in ses kayıtları aranırken, bir yandan anı konserleri için kollar sıvandı; adına vakıf kurma fikirleri ortaya atıldı. Ona internetten hakaret edenler, bugün aynı mecrada onun ne üstün bir yetenek hatta dahî olduğundan bahsediyor. Benyamin'i kutup yıldızı ilan edenler.. "O yaşasaydı gelecek, Türkiye'nin geleceği farklı olacaktı" diyenler... Üstelik biliyor musunuz, Benyamin konservatuvar sınavına ilk girdiğinde 'yeteneksiz' bulunarak okula kabul edilmemiş. Görünen o ki onun yılmadan çalışın, pes etmeyen inatçı bir yapısı ve gerçek bir yeteneği varmış ki bugünlerde gelebilmiş... Kaldı ki konservatuvarlarda bu tip yetenek kazalarına(!) daha önce de defalarca rastlanmıştır. Bir de kariyerinin başında Türkiye'de bulunduğu dönemde, dünyaca ünlü tenor Pavarotti'nin Ankara Operası'ndan da 'yetersiz' denilerek gönderilme hikâyesi vardır! Her neyse, Benyamin Sönmez'e dönersek, ölümünün hemen ardından 'efsane' ilan edilmek üzere olan Benyamin'in hayatıyken söylediği bir cümleyi naklediyorum: "Bana viyolonsel almaya da, popçusunu benden üstün tutsa da, pasaportuyla vize kuyruklarında beklesem bile ülkemden vazgeçmem". Benyamin'in acısı küllenmeden ne yapılırsa yapılacak, peki sonra? Sonrasında da bu duygu seli devam eder mi dersiniz? Galiba son derece hassas ve duygusal insanımız ya her şeyi adeta büyüteç altında görerek yaşıyor ya da ileri derecede miyopmuşcasına hiç görmüyor; ortasına pek rastlamıyoruz ne yazık ki... Benyamin bugünleri, gördüğü ilgiyi, hakkında yazılan ağdalı sözleri duysa şaşırırdı herhalde. Keşke yaşarken görebilse, projeleri için destekleneseydi... Ne yazık ki Benyamin Sönmez artık aramızda değil. 'Kabiliyetine' ve 'müzikal hissiyatına' daha fazla tanık olamayacağız. Bundan sonrası için, arkadan gelen genç sanatçıları alkışlamak, yüreklendirmek, önlerini açıp onlara şans vermektен daha iyi bir şey yapılabilir mi?

Acil pozitif insan araniyor...

Fotoğraflar: Elif SAVRAN



Yetenekli Engellsizler Komedî Tiyatrosu oyuncular, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde sahneledikleri oyunda, kendi kaderlerini paylaşan arkadaşlarının sorunlarını, tiyatro sahnesinde komik bir dille gözler önüne serdi.

Sinem TEZER

Kadıköy'de 3 Aralık Dünya Engelliler Günü dolayısıyla gerçekleştirilen etkinliklerden biri de Yetenekli Engellsizler Komedî Tiyatrosu'nun "Acil Pozitif İnsan Araniyor" adlı tiyatro oyunuydu.

Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde sahnelenen tiyatro oyunu büyük ilgi gördü. 7'si engelli 8 kişiden oluşan Yetenekli Engellsizler Komedî Tiyatrosu oyuncular, kendi kaderlerini paylaşan arkadaşlarının sorunlarını, tiyatro sahnesinde komik bir dille gözler önüne serdi. Gerçek hayatlarında yaşamış oldukları zorlukları ve engelleri tiyatro oyununda ser-



gilediler. Engellilerin toplumda sosyalleşmelerini sağlamak amacıyla kendini toplumdandırarak, evlerinden çıkmayan engellileri topluma kazandırmak amaçlanıyor. Oyunda engellilerin sosyal yaşamdaki sıkıntılarını trajikomik bir şekilde anlatılıyor. 3 Aralık Dünya Engelliler Günü'nde Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'ne akın eden küçük büyük her

yaştan izleyici sahnelenen oyunu izlerken kahkaha-lara boğuldular. Oyuna engelli izleyiciler de yoğun ilgi gösterdiler. Engelli oyuncular oyunun bitiminde seyirciler tarafından dakikalarca alkışlandılar.

Oyundan elde edilen gelir, Anadolu Sakatlar Derneği'ne ve "Acil Pozitif İnsan Araniyor" oyuncularına bağlanacak.

Bostancı'da birbirinden farklı kurslar var



Ergüder Güngör

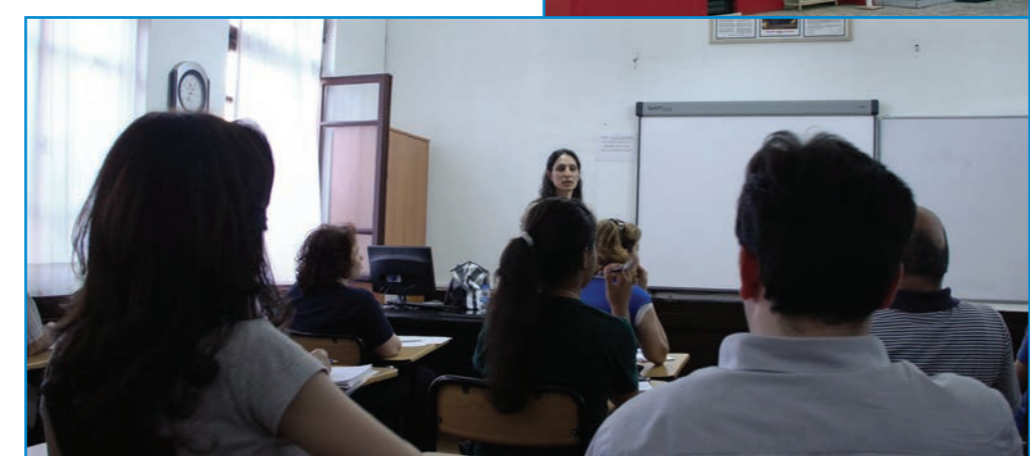
Bostancı Halk Eğitim Merkezi 2011-2012 Eğitim Öğretim Yılı'nda birbirinden farklı kurslarla yine tercih edilen halk eğitim merkezlerinin başında geliyor.

Yaz başında göreve başlayan Bostancı Halk Eğitim Merkezi Müdürü Ergüder Güngör, farklı alanlarda birçok kursun kurum bünyesinde açılmasını sağladı. Tecrübeli yönetici Güngör, hobi kurslarının yanı sıra meslek alanında da birçok yeni kursu halk eğitime

kazandırdı. Fabrikalarla yapılan işbirlikleri ile Ağır ve Tehlikeli İşlerde Bilgisayarlı Makine (CNC) Operatörü, Kaynakçı, Endüstriyel Kalıpcı, Metal Doğramacı, Isıl İşlemci, İş Güvenliği gibi kurslara bu yıl ağırlık verildi.

YABANCI DİL BOSTANCI HALK EĞİTİM MERKEZİ'NDE ÖĞRENİLİR

Bostancı Halk Eğitim Merkezi'nde sadece fabrikalarla mesleki kurslar değil yabancı dil öğrenmek isteyen veya yabancı dilini geliştirmek isteyenlere yönelik de kurslar düzenleniyor. İngilizce başta olmak üzere Rusça, İspanyolca ve Almanca kursları da açılan Bostancı Halk



Eğitim Merkezi'nde bu yıl Oryantiring (Doğada pusula ile yön bulma) kursu da açıldı. Farklı alanlarda kurslar açarak kendini geliştirmek, boş vakitlerini değerlendirmek veya meslek edinmek isteyenlere alternatifler sunuluyor.

GÜMÜŞ İŞÇİLİĞİ VE

CAM ÜFLEMELERİ KURSU DA VAR

Ergüder Güngör, halk eğitim merkezlerinin meslek edindirme ve hobi kurslarının yanı sıra belirli alanlarda da uzmanlaşma gerektirildiğini belirterek, "Bu yıl birçok yeni alanda kurslar açıldı. Kurslarımıza talepler de oldukça yoğun. Bütün bunların yanında belirli bir alanda da branşlaşmaya çalışıyoruz. Gümüş ve Cam Üfleme alanlarında branşlaşmak için çalışmalar yapıyoruz. Kurslarımızla sektördeki boşluğu da doldurmaya, bu sektörlere eleman yetiştirmeye amacımız" dedi.

SPORDA DA ÖNCÜ OLMAYA ADAY

Ayrıca 2012 Yılı İstanbul Avrupa Spor Basketi olacağı için Bostancı Halk Eğitim Merkezi Spor Kulübü kuruldu ve ilk başarılarını kazanmaya başladı bile. Özellikle muay, thai, wushu, karate dallarında kulübün sporcuları başarılar kazanıyor. Kulübün sporcusu Ceylan Cerkes Tayland'da Bostancı Halk Eğitimi Dünya Kral Kupası finalinde temsil etmeye hazırlanıyor.

FOTOĞRAFÇILIK KURSUNA İLGI BÜYÜK

Bostancı Halk Eğitim Merkezi'nin iddialı kurslarından birisi de Fotoğrafçılık kursu. Bu alanda 2008 yılından bu yana eğitimler düzenleyen Halk Eğitim Merkezi bu yıl da yoğun ilgi görüyor.

Güz dönemi kayıtları biten, mart ayında yeni kayıt alınacak olan kurs süresince öğrenciler bir yandan temel fotoğraf eğitimi alırken, bir yandan çekim gezilerine katılıyorlar ve kurs sonunda bir sergi ile mezun oluyorlar. Bostancı Halk Eğitim Merkezi'nde açılan kurslar hakkında bilgi almak için 0216 361 24 16 numaralı telefonu arayabilirsiniz.



Kadıköy Lisesi'nde Öğretmenler Günü

KADIKÖY ilçesinin köklü eğitim öğretim kurumlarından biri olan İstanbul Kadıköy Lisesi her yıl olduğu gibi bu yıl da Öğretmenler Günü nedeniyle bir etkinlik düzenledi. Sunuculuğunu Bilge Bordanacı'nın yaptığı etkinliğin açılış konuşmasını matematik öğretmeni Hale Özveren yaptı. Öğrenciler okudukları şiirlerle ve yaptıkları müziklerle öğretmenlerine duygulu anlar yaşattılar. Emekli öğretmenlerin yeni öğretmenlerle kaynaştığı etkinlik, Okul Aile Birliği'nin ikramları ile sona ererken mezun öğrenciler de öğretmenlerini bu anlamlı günde yalnız bırakmadılar. Nusret KARACA



Öğretmenleri için oyun sergilediler

Neriman İrfan Akça Mesleki Eğitim Merkezi, Öğretmenler Günü dolayısıyla okulda öğrencilerin katılımı ile "Veli Toplandı" adlı kısa oyunu sergiledi. Kuaför eğitimi veren Canan Arpacı'nın yazmış olduğu oyun büyük beğeni topladı. Öğrenciler ve öğretmenler, Neriman İrfan Akça Mesleki Eğitim Merkezi'ne ismini vermiş olan Neriman Akça'nın törene katılarak onları hem şaşırttığını hem de çok mutlu ettiğini belirtti.

OLAĞAN GENEL KURUL İLANI
TÜRKİYE VAKIFLAR BANKASI T.A.O. EMEKLİLERİ DERNEĞİ
İSTANBUL ŞUBESİ
YÖNETİM KURULU BAŞKANLIĞI'NDAN

Şubemizin Olağan Genel Kurul Toplantısı 16 Aralık 2011 Cuma günü saat 14.00'dan sonra Şube Hizmet Binası'nda aşağıda belirtilen gündeme göre yapılacaktır.

Belirtilen gün çoğunluk sağlanamadığı takdirde ikinci toplantı 23 Aralık 2011 Cuma günü saat 14.00'da Kadıköy Halk Eğitim Merkezi adresinde nisapsız olarak yapılacaktır.

YÖNETİM KURULU

GÜNDEM:

1. Açılış ve yoklama
2. Kongre başkanlık divanının seçimi
3. Saygı duruşu
4. Yönetim Kurul ve Denetleme Kurulu faaliyetleri raporlarının korunması ve müzakeresi
5. Yönetim Kurulu ve Denetleme Kurulu ibrası
6. Kesin bütçe ve tahmini bütçenin görüşülerek onaylanması, karara bağlanması
7. Yeni Yönetim Kurulu ile Denetim Kurulu asıl ve yedek üyelerinin seçimi
8. Genel Merkez Delegationlarının Seçimi
9. Dilek ve temenniler
10. Kapanış

Megist Mesleki Eğitim ve Kişisel Gelişim Fuarı'na DAVETLİSİNİZ

O8-10 Aralık 2011 tarihleri arasında İstanbul Fuar Merkezi'nde "Mesleki Eğitim ve Kişisel Gelişim" konulu MEGİST MESLEKİ VE KİŞİSEL GELİŞİM FUARI düzenlenecek. Mesleki eğitim ve kişisel gelişim alanında çeşitli faaliyetler sürdürmekte olan belediyemiz de Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi (ESDEM) ile Engellsiz İş ve İstihdam Merkezi birimleri ile bu fuarda yerini alıyor. Verimli bir ekonominin vazgeçilmez unsurlarının başında nitelikli iş gücü geliyor. Nitelikli iş gücüne ulaşmanın ana yolu ise iyi bir mesleki eğitimden geçiyor. Türkiye gelişmekte olan sanayisinde ve hizmet sektöründe istihdam etmek üzere ciddi anlamda nitelikli iş gücü sıkıntısı çeken bir ülke. Bu durum bize, mevcut eğitim sistemimizin yetiştirdiği işgücü ile sanayi ve talep ettiği işgücü arasında büyük bir fark olduğunu gösteriyor.

Türkiye olarak, genç bir nüfus yapısına sahip olmakla övünüyoruz. Ancak genç nüfus, iyi eğitildiği takdirde rekabet gücü açısından bir avantaj teşkil edebilir. Genç nüfusu iyi eğitimin en önemli araçlarından biriyse mesleki ve teknik eğitimidir.

Mesleki ve teknik eğitim kurumlarının öğrenci sayısı, öğretim elemanı ve güncel içerik eksikliğinin yanı sıra diğer en önemli sorunları alt yapı, teknolojik ekipman, laboratuvar ve atölye eksiklikleridir.

Eğitim kurumlarında yaşanan bütün bu eksikler, mesleki eğitim kurumlarının reel sektörün beklentilerini karşılamakta zorlanmasına yol açmaktadır.

Eğitim kurumlarının reel sektörü takip edememesinin yanı sıra reel sektör de mesleki eğitimin yapılandırılmasında aktif ola-

rak rol almamaktadır.

Sonuç olarak, ülkemizdeki devlet eliyle sağlanan mesleki eğitim sistemi ihtiyaçları karşılamaktan çok, gerilerinde kalmaktadır. Buna ilaveten Avrupa birliği ve dünya normlarında mesleki yeterlilik eğitimi ve sertifikasyonu gün geçtikçe iş hayatının vazgeçilmez standardı olarak geliyor.

Yeni eğitim kuruluşları bu açığı kapamak üzere her gün yeni ortam ve imkanlar sağlıyor.

Küreselleşen dünyada işveren, insan kaynağında, mesleki eğitimi olan, yetenekli, inisiyatif kullanabilen bireyleri tercih ediyor. Bu süreçte vasıfsız işgücü bir değer teşkil etmezken, işveren de nitelikli eleman eksikliğinden dolayı ciddi sıkıntılar yaşamaktadır. İşte bu yüzden mesleki eğitimin gerekliliğini ve önemini sadece devlet değil, sanayicisinden sivil toplum kuruluşlarına, eğitimcilerinden siyasetçisine her kesimin iyice kavraması ve bu konuda üzerine düşen çalışmayı yapması gerekiyor.

Bilgi İçin:
Kadıköy Belediyesi
Engellsiz İş ve İstihdam
Merkezi: 0216 338 24 14 /
0216 338 88 84

MEGİST 2011
Mesleki Eğitim ve
Kişisel Gelişim Fuarındayız!
8-10 Aralık 2011
İstanbul Fuar Merkezi, 11. Salon Yeşilköy/İstanbul



www.megist.com.tr



www.seatez.com.tr

KADIKÖY BELEDİYESİ
EĞİTİM - SOSYAL
DESTEK MERKEZİKADIKÖY BELEDİYESİ
EĞİTİM - SOSYAL
DESTEK MERKEZİ



Server Tanilli
Taksim'deki
1 Mayıs
mitinginde.



UYGARLIK DA ONDAN SORULURDU DEVRİMLER DE...

'Uygarlık İşçisi' Server Tanilli

Düşün dünyasının önde gelen isimlerinden, sosyolog, siyaset bilimci ve anayasa hukukçusu, Cumhuriyet gazetesi yazarlarından Prof. Server Tanilli, 29 Kasım Salı günü Göztepe'deki evinde hayatını kaybetti. Tanilli, dostları, arkadaşları ve öğrencileri tarafından Karacaahmet Mezarlığı'nda sonsuzluğa uğurlandı. Gazete Kadıköy olarak biz de, aydınlanma adına Türkiye tarihine önemli notlar düşmüş bu düşün insanının yaşamını ve kitaplarını siz okurlarımız için derledik.



Fotoğraflar: Kadir İNCESU



Derleyen: Semra CELEBİ

Alpay Kabacalı'nın derlediği "Çağın ve Halkına Sorumlu Server Tanilli" kitabında İlhan Selçuk diyor ki: "Tanilli'ye bakınca, insanın insanlığına, bilimin bilimseliğine güven artıyor. İki ayağıyla koşan insanların sünepeleşip iki kat olduğu bir dönemde tekerlekli sandalyesinden kanatlanmasını bilen bir bilim adamının varlığı, Türkiye'nin yarınlarına iyimserlikle bakmamız için yeterlidir. Eğer umutsuzluk benliğinizi sarsarsa Tanilli'ye bakın, kitabını alın, okuyun. Umudun çığı açar yüreğinizde."

Gerçekten de, Server Tanilli'nin birbiri ardınca yayımlanan kitaplarına baktığımızda, onun ülkemiz düşün ve bilim dünyası için yüz ağartıcı bir simge olduğunu görüyoruz. O, çağın ve topluma karşı sorumlu bir bilim insanı, bir çağdaş yazar,



bir "uygarlık işçisi"ydi. Aydınlanma'yı, çağdaşlığın, çağdaş uygarlığın anlamını derinden kavrayıp birbirinden değerli yapıtlara yansıttı. Yapıtlarına ve kitap fuarlarında imza günlerine gösterilen ilgi, çabalarının boşa gitmediğini ortaya koyuyordu.

SERVER TANİLLİ AYDINLIĞI

18 Mart 1931 doğumlu; me-mur çocuğu, hukukçu, sonra öğretmen ve aydınlatmak sevdalısı bir hocaydı Server Tanilli. Uygarlık Tarihi, onun İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesinde öğrencilerine anlattığı dersin kitaplaşan başyapıtı oldu. Onun bu kitabıyla ilgili yargılanması bilimle bilim düşmanlığının, akılla akıl dışlığın, hoşgörüle bağnazlığın, aydınlıkla karanlığın çarpıştığı bir alana dönüştü; savunması Atilla İlhan'ın şu dizeleriyle sonlanıyordu: "o sözler ki kalbimizin üstünde / dolu bir tabanca gibi / ölüp ölesiye taşırız / o sözler ki bir kere çıkmıştır ağzımızdan / uğruna asılırız."

Yazar Öner Yağcı'nın "Server Tanilli



Tanilli, bir başka çınar Vedat Türkalı ile kitap fuarında.

Aydınlığı" adıyla yayınlanan ve yukarıdaki cümlelerle başlayan yazısı şöyle devam ediyor: "Aydınlanma ve demokrasi savaşımında ben de varım demenin yürekli, onurlu, bilinçli bir çığıdır bu ve susuramaz. Ama karanlık boş durmaz, karanlık aydınlığın bu güçlü solğunu da kesmek için listesine alır. Birçok aydını, öğretmeni, yazarı, bilimadamını, genci vuran daha sonra birçok insanımıza uzanacak olan eller, Server Tanilli'ye de uzanır; tarihler 7 Nisan 1978'i göstermektedir. Kurşunların verdiği hasar, yıllar süren tıp uğraşlarından ve onun yaşamak ve dünyanın aydınlığına bir şeyler katmak çabalarından sonra, ancak tekerlekli sandalyeyle yaşamını sürdürecektir kadar giderilebilir. Ama öldürülen dostlarının solğunu da solğuna katmışçasına o, tekerlekli sandalyede sürdürdüğü yaşamından aydınlıklar damıtmayı sürdürür. Bir "Anka Kuşu" olur; dost aydınlıkların küllerinden doğan..."

YÜZYILLARIN GERÇEĞİ VE MİRASI

Strasbourg'ta Türk Etütleri Enstitüsü'nde 15 yıl akademik çalışmalar yapıp 1996'da emekli olan Tanilli, Türkiye'nin sorunlarının, Türkiye'de yaşananların tam yüreğinde duyumsar kendini; ülkemizde hangi sorun yaşansa o, konuşmalarıyla, yazılarıyla, tavrıyla, sonra da bir kitabıyla yücelir. Toplumumuzun yaşadığı sorunlara bilimin ışıldığını yöneltir; konuşur, yazar, toplantılar düzenler, mesajlar iletir, bildiriler sunar, aydın tavrının sık rastlanmayan bir örneği olur. Kitapları çoğalır ve olanca aydınlığıyla gülmüşer bize. İşte, onun 1962'de kitaplaşan ilk çalışması Anayasalar ve Siyasal Belgeler'den sonra damıttığı kitaplarından, çağını usanmadan sürdürdüğü yapıtlar:

Bir başucu kitabı olan "Uygarlık Tarihi", genç kuşakların, yaşamın ve insanlığın yönelimlerini merak edenlerin abecesi... "Devlet ve Demokrasi", bir aydın ülkesine çağdaş bir yaşam biçimi önerisi... "Yüzyılların Gerçeği ve Mirası: İnsanlık Tarihine Giriş" adlı çalışması, "İnsanlığın tarihine başlangıcından bugüne kuşbakışı bakmayı amaçlayan" bir çalışma, bir Tanilli Tarihi...

"Dünyayı Değiştiren On Yıl'da, Fransız devrimini ayrıntılarıyla yorumlayıp aydınlanma felsefesinin kökenlerini araştırır. "Voltaire ve Aydınlanma"da, özgürlükler, akıl, adalet, insan hakları, hoşgörü için; karanlığa, bağnazlığa, yobazlığa karşı mücadeleye adanmış bir yaşamın sahibi; bir "davaya bağlı" aydın tipinin ilk örneği olan Voltaire'i ele alır.

12 Eylül çıkışı demokrasi arayışında bir demokrasi manifestosu sayılabilecek bir kitap olan "Nasıl Bir Demokrasi İstiyoruz?"da Türkiye'deki demokrasi kavgasının temel doğrularının altını bir kez daha çizer, sorunlarını irdeler. "Nasıl Bir Eğitim İstiyoruz?"da, eğitimin anlamından başlayıp ülkemizdeki eğitimin her türlü sorununa ilişkin düşünceler içeren bir eğitim manifestosu olarak can alıcı ve temel bir sorunumuzu gündeme taşır.

"Yaratıcı Aklın Sentezi: Felsefeye Giriş", Felsefeyi sevmek, yaşamını anlamlı kılmak isteyenler için bir başucu kitabı niteliğindeki bir çalışmadır ve Tanilli'nin genç kuşakların felsefe kültürlerini güçlendirmek için sunduğu çağdaş felsefesidir."



Server Tanille büyük bir kalabalık tarafından Karacaahmet'te sonsuzluğa uğurlandı.



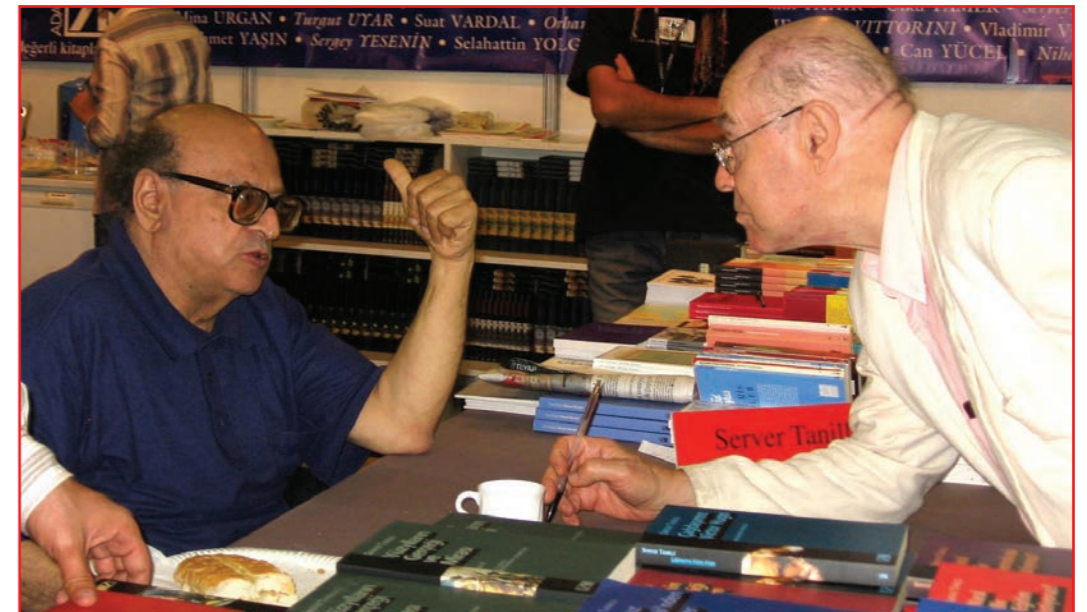
MUTLAKA BİR GÜN...

Ataol Behramoğlu ise küçük yaşlardan beri ailecek tanıştıkları, Göztepe'deki baba evinde sık sık bir araya geldikleri Server Tanilli'nin arkasından şu cümlelerle veda ediyor: "Bilimsel sosyalizm ve yurtseverlik bu kişiliğin temeli ise, insana ve onun geleceğine olan inanç, bu temelin harcı, dokusuydu..."

Temmuz 1978'de Londra Stoke Mandeville Hastanesi'nde yazdığı "Mutlaka Bir Gün" adlı şiirindeki gibi...

"Günler büyük acılarla geçiyor,
ama büyük umutlarla da.

Ve diyebiliriz ki hayatta,
hiçbir zaman,
böylesine umutlu olmadım gelecekten,
bir kötürüm olmama rağmen.
Ve işte şurada,
dost ve düşman
herkese ilan ederim ki,
ayaklarımı bir savaşta kaybettim,
yine bir savaşta kazanacağım.
Ve mutlaka, ama mutlaka bir gün,
karanlığın ve zulmün
sığındığı son kaleyi fethetme
kitlelerin içinde olacağım."





DOKTORUNUZ YAZIYOR

Okul döneminde çocuk sağlığı



Dr. Gülderen DOLUNAY
(Kadıköy Belediyesi Çocuk Hastalıklar
Merkezi-Uzman Çocuk Doktoru)

Çocuklarımızı ev ortamında istediğimiz gibi şekillendirdiğimizdir. Sonra gün gelir okul çağı başlar, çeşitli eğitimler gelenek ve görenekle beslenmiş çocuklarla kaynaşır. Çocuklarımız alıştıkları çevrenin içinde yaşamaya başladıkları zaman sizin ev içinde kurduğunuz kuralları yıkıldığını görürsünüz. Çocuklarınız kantindeki sizin evinizde görmediği albenili ambalajlar, farklı konuşma, şakalaşma, eğlenme yöntemleri ile kafaları karışabilir ve sizi şaşırabilir.

■ TUVALET ALIŞKANLIKLARI VE SIKINTILARI

Okul ortamında temizlik koşulları evdeki standartlara uymayabilir, ancak çocuklarımız bu koşullarda yaşama da alıştırmamız gerekir. Teneffüslerde düzenli aralıklarla idrar yapmalarını, çocukları idrar yolu enfeksiyonu ve idrar kaçırma sıkıntısından korur. Benzer şekilde çocukların okula gidiş saatlerine göre barsak hareketlerinin düzenlenmesi ve ev koşullarında dışkılama ve sonrası temizliği yapılması, idrar yolu enfeksiyonlarından özellikle kızları korur. Örneğin sabahçı olan çocuğun sabah dışkılaması, buna zaman ayrılması zor olabilir ama okuldan gelince kuru kayısı, incir gibi laksatif meyveler yemesi öğretilmelidir. Benzer tarzda öğlenciler öğrenciler gece yatarken laksatif meyveleri yiyecekleri okuldan gitmeden önce evde dışkılaması sağlanabilir.

■ BESLENME

Sizin ideal beslenme sınırlarınızda yetişmiş çocuğunuz kantindeki ambalajları görünce yepyeni bir dünya ile tanışacak. Okul kantinlerini denetlemek, hatta işletmesini yapanlarla anlaşarak sağlıklı beslenmenin sağlanması mümkün. Acıbadem'de kantin işletmeciliğini üstlenen okul aile birlikleri süpermarketlere karşı mücadele eden "kahraman bakkallar"a benzeyen ama, değmez mi? Münevver Şefik Fergar'da yaz okulunda hem eğitim hem eğlenceyi birleştiren Kadıköy Belediyesi Suadiye Gönüllüleri okul bahçesinde mangal partisiyle sağladıkları, "köfte-ekmek-ayran çok lezzetli" mesajı önemli değil mi? Okul öncesi ve ilköğretim çağındaki doğru beslenme alışkanlıkları ergenlikte sarsılma dahi doğru mesajlarla o dönemde asılabilir.

Sabah okula giderken kahvaltısı yapılması harekete geçen vücudumuza enerji, büyüme gelişme için besin sağladığı için çok önemli. Öğlenciler öğretilen de sabah alabildiğince erken kalkıp, kahvaltısı yapmaları, daha sonra okula giderken ara öğün (çorba/meyve/kurabiye/kek) ile desteklenmesi metabolizmayı hızlandırır.

■ HAREKETSİZLİK

Bilgisayarla ders yapan, araştırmayı hazır bilgileri "ndirip" derleyerek tamamlayan çocuklar daha sonra saatlerce bilgisayar oyunları ile vakit geçirip, bu arada meyve yiyecek sütün içmesi dahi hareketsiz yaşam onları aile büyüklerinden daha erken çağda şişmanlık, damar sertliği, kolesterol yüksekliği ile tanıştıracak. Bu durumu en aza indirmek için hafta sonu yürüyüşleri, trafikli elverişli olduğu semtlerde okula yürüyerek gitmeyi özendirilmemiz gerek. Çocuklarımızın günde en fazla bir saat bilgisayar başında kalması, gelecekte tombulluğun önleyecektir.

■ POSTÜR/GÖRME-İŞİTME

Çocuklarımızın sırt çantalarını her iki omuzda da takarak taşımaları, okulda sıralarında dik oturdukları gibi evde de ders çalışırken dik oturmaları sırt kası ağrılarından korur. İlkokula başlarken tüm çocukların görme kusuru için de muayene edilmesi ideal koşuldur, ancak harfleri eksik yazan, ödevini kopyalarken eksik kelime veya harf yazan çocukların öncelikle görme muayenelerinin yapılması önerilir. Okul öncesi çağda kulakta sıvı biriken, kulak iltihabı geçiren çocukların daha yüksek sesle konuştuklarını, yüksek sesle müzik dinlediklerini biliriz, ancak yaşadıkları gibi okumayı öğrenemeyen çocukların işitme kontrolleri de yapılmalıdır. Sağlıklı başarılı verimli eğitim yılı dileklerimizle.



VETERİNERLER Kadıköy'de buluşuyor

İstanbul'da ilk kez veteriner hekimler, barınaklarla ilgili bir çalışmada bir araya geliyor. Kadıköy Belediyesi, İstanbul Veteriner Hekimler Odası'na (İVHO) organize edilen "1. Barınak Hekimliği Çalıştayı"na evsahipliği yapıyor. 8-9 Aralık 2011 tarihlerinde Kozyatağı Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen çalışmada, İstanbul genelinde yaşanan sokak hayvanları sorunu ve çözümleri tüm yönleriyle ele alınıyor. Çeşitli barınaklardan ve belediyelerden birçok veteriner hekimin katıldığı çalıştayıdan çıkan sonuçlar değerlendirilerek ilgili kurumlara iletilecek.

■ NİTELİKLİ BARINAK HEKİMLİĞİ
İVHO Yönetim Kurulu'ndan konuyla ilgili yapılan yazılı açıklamada, Türkiye'de belediyelere ve özel girişimcilere ait geçici bakımevlerinin sayısının hızla artmakta olduğunu dikkat çekilerek, ham olarak standartların, uygun çalışma koşulları ve kurallarının tam olarak yerleşmediği bu alanda, veterinerlerin büyük özveriyle çalıştığı, hayvan sağlığı ve refahının yanı sıra toplum sağlığı açısından da çok önemli hizmetler sunduğu belirtildi. Açıklamada, şu görüşlere yer verildi: "İsteneceği şartlara sahip olmasalar da sadece İstanbul'da 27 geçici bakım evi bulunmaktadır. Bu sayı gelecekte mutlaka artacak ve 'barınak hekimli-

ği' genç mezunlar için tercih edilebilecek bir istihdam alanı olarak kabul görecektir. Ne yazık ki, ülkemizde henüz ayrı bir branş olarak kabul görmeyen 'barınak hekimliği' gelişmiş ülkelerde farklı bir alan olarak kabul görmeye başlamış olup, hekimler için ciddi bir istihdam alanı olmuştur. Bu etkinliğin, barınak hekimlerinin eğitimlerine, hayvanseverler ile olan iletişimlerine bir standart getirmeye ve sık sık medyada yer alan olumsuz haberlerin önüne geçmeye katkı sağlayacağına inanıyoruz. Barınak hekimliği hakkında yapacağımız bu çalışmada; öncelikle barınak hekimliğimizin bilgileri güncellenecek, daha sonra ise bu alanda çalışan meslektaşlarımızın sorunlarının dile getirildiği, mevzuat ve yönetmeliklerin maddeleri ve bir de forum gerçekleştirilecektir. Yaptığımız çalıştayı bir başlangıç olduğunu kabul ediyor ve bundan yapılacak çalışmaların barınak hekimliğinin daha nitelikli olması, hayvan refahı, sağlığı ve toplum sağlığı açısından önemli getirileri olacağına inanıyoruz. Eminiz ki, verilen mesleki mücadeleler sonucunda, sektörün her dalında yetişmiş ve donanımlı veteriner hekimler görev alacak, mesleğimizin toplumdaki algısı değişecek, hak ettiği noktaya ulaşacaktır."



EVÇİL DOSTLARIMIZ

PARAZİTER KULAK HASTALIKLARI

Merhaba, Bu haftaki köşemizde yine kedi ve köpeklerde sıkça izlenmekte olan kulak problemlerinden bazılarına değinmek istedim.

Paraziter kulak iltihabı, uyuz ve mantar etkenlerinin yol açtığı, en çok kedi, köpek, tavşan ve keçilerde görülen hastalıklardandır. Hayvansal kökenli parazitlerden ileri gelen kulak iltihabına otocariasis, bitkisel kökenli parazitlerden ileri gelenlere de otomikozis adı verilmektedir. Akarlar (uyuz etkenleri) tarafından oluşturulan dış kulak yolu iltihabına köpeklerde nazaran kedilerde daha sık rastlanmaktadır. Kedilerde tüm kulak iltihabının hemen hemen yarısına yakını otocariasis oluşturur. Kedilerde en çok rastlanan kulak paraziti Otodectes synotis adı verilen bir uyuz böceğidir. Kedilerin toplu olarak yaşadıkları ortamlarda buluşma kolaylığı, temas yoluyla oluşmaktadır. Bazen çevreden de parazitler buluşma görülebilir. En önemli belirtisi, ardi arkası kesilmeyen, sürekli kaşıma isteğidir. Özellikle kulaka yapılan elle dokunma ve kaşıma, hayvanın arka ayağında istem dışı kaşıma hareketleri saptanır. Dış kulak yoluna otoskop ile bakıldığında pire ısırığına benzer kırmızı lekeler, kabuklaşmalar görülür. Kulak kanalının dip kısmına doğru kabuklaşma ve vezikül benzeri oluşumlarda artışlar görülür. Ayrıca kulak kılıklarının döküldüğü, nasır benzeri kalınlaşmaların olduğu gözlenebilir. Otoskop ile yapılan dikkatli muayenelerde parazitin kendisini ve hareketlerini görmek mümkündür. Parazitlerin renkleri çoğunlukla kırmızı beyaz veya esmer kahverengidir. Uzun süren hastalık tablolarında özellikle kedilerin tırnaklarıyla sürekli kulak kepeğini kaşıyarak yara ettikleri, kulak kepeğinin dış yüzeylerinde kızamıkların olduğu, dış kulak kanalında da irinleşmeye neden olan bakterilerin işe karıştığı mix ve tedavisi giderek zorlaşan enfeksiyonların olduğu gözlenmektedir. Veteriner hekim tarafından, düzenli bir tedavi uygulandığında çoğunlukla olumlu sonuçlar alınmaktadır. Hoşçakalın...



Ali İhsan METE
Veteriner Hekim
ihsan.mete@kadikoy.bel.tr

Kalp krizi ve güncel tedavisi



Uzm. Dr. Hamit Kadri Aşık (Kardiyoloji uzmanı)

KALP KRİZİ NEDİR?:

Kalp kasını besleyen Koroner arterlerden birinin tıkanması sonucu kalp kasında hasar oluşması, kalp krizi (Miyokard Enfarktüsü) olarak tanımlanır.

KALP KRİZİNİN RİSKİ NEDİR?:

Kalp krizi bütün dünyada olduğu gibi ülkemizde de ölüm nedenleri arasında

birinci sırayı alıyor. Yılda 170.000 vatandaşımızı bu nedenle kaybediyoruz. Kalp krizinin ilk 2 saatinde olan ve ani ölüm olarak adlandırılan ölümlerin, sık görülen kanserlere bağlı ölümlerden daha fazla olduğu biliniyor. Oysa kalp krizinin belirtileri konusunda bilgi sahibi olunursa ölümler önlenir.



KALP KRİZİNİN BELİRTİLERİ NELERDİR?:

Kalp krizinin en sık görülen belirtisi göğüs ağrısıdır. Ağrı çoğunlukla göğüs kafesinin ortasında, sıkıştırıcı, yanıcı veya bastırıcı karakterdedir. Başladıktan sonra şiddetinde artış azalmalar görülebilir. Ağrı mide bölgesine, sırtta, kollara, boyna

ve alt çeneye yayılabilir. Ağrıyla birlikte soğuk terleme, bulantı, kusma ve baş dönmesi sıkça görülür. Yaşlı ve şeker hastalığı olan kişilerde kalp krizi esnasında göğüs ağrısı olmayabilir. Aşırı halsizlik, nefes darlığı, baş dönmesi ve baygınlık kalp krizi belirtileri olarak ortaya çıkabilir.

KALP KRİZİ ÖNLENİBİLİR Mİ?:

Kalp krizine neden olan damar sertliği (ateroskleroz) uzun bir süreç içerisinde gelişir. Oluşmasında olumsuz yönde katkıda bulunan ve risk faktörü olarak bilinen faktörler; Hipertansiyon, şeker hastalığı, sigara kullanımı, kolesterol yüksekliği, şişmanlık, hareketsiz yaşam tarzı ve ailevi yatkınlıktır. Bu faktörlerden ailevi yatkınlık dışındakiler kontrol edilebilir

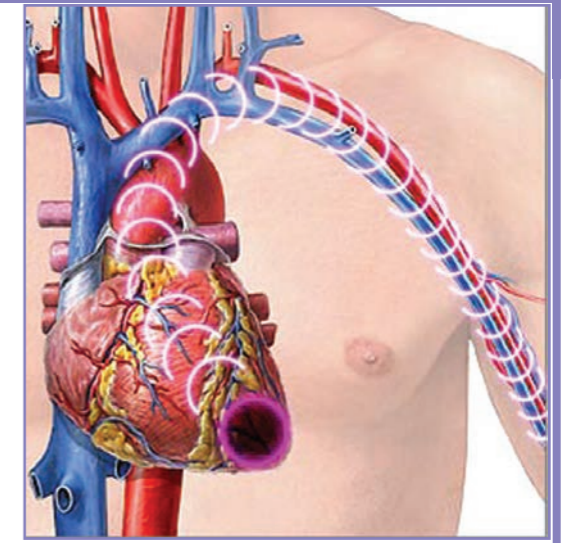
faktörlerdir. Bu faktörlerin olabildiğince erken yaşlarda saptanıp kontrol altına alınması kalp krizini önlemede en önemli ve tek yöntemdir. Kalp krizi esnasında; alındığında krizi önlediği bilinen bir ilaç yoktur. Daha önce kullanılmıyorsa. 300 mg aspirinin



çiftlenmesi kalp krizini önlemeye de ölüm riskini azaltmaktadır.

KALP KRİZİNDE GÜNCEL TEDAVİ NEDİR?:

Kalp krizine bağlı ölümlerin yüzde 50'si ilk 2 saat içerisinde olmaktadır. Ölümlerin büyük çoğunluğu ciddi ritim bozukluğundan kaynaklanmaktadır. Bunların tedavisi çoğunlukla şok gerektirdiğinden hastane ortamında mümkündür. Bu nedenle hastanın şikâyetlerini dikkatle değerlendirip ambulansla en kısa zamanda müdahale konusunda donanımlı bir hastaneye ulaşması hayati önem taşımaktadır. Trafik problemleri ve donanımlı ambulanslarda acil müdahale imkanı düşünülerek hastaneye ambulansla gelmesi



tercih edilmelidir. Hastane tedavisinde günümüzde kalp krizinden ölüm riskini azalttığı ispatlanmış iki tedavi yöntemi vardır:

1-Pıhtı Ericitici İlaçlar
2-Acil Balon ve Stent Uygulaması
Kalp krizinin başlangıcını takiben 3 saat içerisinde uygulandığında pıhtı eritici ilaç tedavisi balon ve stent uygulamasına yarar sağlamaktadır. Acil balon ve stent uygulanması ilk 6 saat içerisinde tecrübeli bir merkezde uygulandığında en etkin tedavi yöntemidir. Kalp krizi başlangıcından itibaren tıkalı damar ne kadar erken açılırsa ölüm riskinin ve kalp kasındaki hasarın o kadar azalacağı bilindiğinden, kalp krizi düşündürülen şikâyetler varlığında en kısa zamanda bu konuda tecrübeli ve yetkin bir merkeze ulaşmak önem taşımaktadır.

<http://www.florence.com.tr>



KADIKÖY
FLORENCE NIGHTINGALE
HASTANESİ

SPORDA ANLAMLI ÖDÜL

G.Saray eski başkanı rahmetli Canaydın anısına düzenlenen Türkiye'nin en başarılı amatör sporcusu ödülü, F.Bahçeli ciritçi Fatih Avan'a verildi. Ebedi dostluk bir kez daha rekabetin önüne geçti. Galatasaray eski başkanı anısına düzenlenen "Özhan Canaydın Özel Ödülleri" sahiplerini buldu. Bu yıl ilk kez düzenlenen yarışmada "Türkiye'nin En Başarılı Amatör Sporcusu" kategorisinde

Fenerbahçe Kulübü'nden milli atlet Fatih Avan ödüle layık görüldü. Törende ayrıca "GSK En Başarılı Amatör Takımı" kategorisinde G.Saray Tekerlekli Sandalye Basketbol Takımı, "GSU En Başarılı Amatör Sporcusu" kategorisinde Pınar Halefoğlu, "Galatasaray Lisesi En Başarılı Amatör Takımı" kategorisinde Galatasaray Lisesi Rugby Takımı ödüllendirildi.

A.Doğuşspor 4'ledi



Bostancıspor ekibi

Geçtiğimiz hafta İstanbul Süper Amatör Ligi 4. Grup maçında Kavacık deplasmanında farklı geriye düştüğü maçı 5 golle geri çevirmesi bilen A.Doğuşspor bu hafta da flaş bir skora imza attı.

Kendi sahasında konuk ettiği S. Ortaköy'ü 4-2 mağlup eden A.Doğuşspor yönetimi, futbolcusu ve teknik ekibiyle adeta bir destan daha yazdı. Sponsorsuzluk nedeniyle maddi sıkıntılar yaşamasına rağmen aldığı farklı galibiyetlerle bu olumsuzlukları futboluna yansımadağı gösteren güçlü ekip, puanını 15'e yükselterek, 8. sırada yer aldı. Grubun lideri İdealtepespor ise Zara Ekinli'yi 2-1 yendi ve puanını 26'ya yükseltti. Grupta Vefa 25 puanla ikinci, İst. Kartal. Bld. ise aynı puan fakat averaj eksikliğiyle 3. sırada yer alıyor.

İstanbul Süper Amatör Ligi 1. Grupta mücadele eden Bostancıspor ise Öz Fatih'i hükmen 3-0 mağlup etti ve puanını 10'a yükseltti.

■ İSTANBUL 1. AMATÖR'DE DURUM ŞÖYLE:

14. grupta mücadele eden Hilalspor, Sancaktepe'yi evinde 2-1 yendi ve puanını 21'e yükselterek grupta 3. sıraya yükseldi.

15. grupta ise Koşuyoluspor, Libade'ye acıma-



A. Doğuşspor maçından bir enstantane

Amatör Gruplar'da kıyasıya mücadele hafta sonunda da devam etti.

dı 5-2. Aldığı galibiyetle Koşuyolu puanını 12'ye yükselterek, 6. sırada yer aldı.

16. grupta İstanbul 1. Amatör Ligi'nin en farklı skorunu bu hafta A.İdman Yurdu kaydetti. Güçlü ekip Tuzla Şifa'yı 9-1 yendi ve puanını 25'e yükseltti ve liderliğini korudu.

17. grupta Fikirtepe, İst. Site'yi 6-3 mağlup ederek puanını 18'e yükseltti ve 3. Sırada yer al-

dı. Aynı grupta yer alan köklü kulüplerden İçerenköy İ.Y. ise Karabekirspor'u 2-1 yendi. Ekip galibiyet puanını 15'e yükseltti ve 4. sırada yer aldı.

18. grupta Taçspor, Altınordu'yu 2-1 yendi ve puanını 13'e yükselterek, 6. sırada yer aldı.

Aynı gruptaki diğer ekibimiz Kozyatağı ise Pendik Kavakpınar'ı 1-0 yendi. Kozyatağı puanını 7 yaptı ve grupta sondan ikinci sırada yer aldı.

Türkiye Kadınlar Futbol 1. Ligi başladı

KADINLAR 1. Ligi bugün iki grupta oynanan maçlarla başladı. A Grubu'nun açılış maçında Ataşehir Belediyespor, Mersin Camspor'u konuk etti. TFF Futbol Gelişim Direktörü Tolunay Kafkas, yardımcısı Cezmi Turhan ile Kadın A Milli Takımı Teknik Direktörü Nur Mustafa Gülen ve teknik kadronun da izlediği karşılaşmayı Ataşehir Belediyespor 11-1 kazandı. Karşılaşmayı izleyen TFF Futbol Gelişim Direktörü Tolunay Kafkas, Avrupa'da pek çok ülkede kadın futboluna olan ilginin artması ile kalitenin çok yükseldiğini, Türkiye'nin de artık bu alanda gelişme göstermesinin zamanının geldiği belirtti. Kafkas, sözlerine Kadın-



lar Ligi ile ilgili sorunların tespit edilmesi ve bunların giderilmesine çalışacağını da ekledi.

Kadınlar futbol liginde gruplar belli oldu

12 takım katıldığı Kadınlar 1. Ligi 27 Kasım'da; 42 takımın katıldığı Kadınlar 2. Ligi karşılaşmaları ise 4 Aralık 2011'de başladı.

2011 - 2012 futbol sezonu Kadınlar 1. ve 2. Ligi fikstürü Ataköy Olimpiyat Evi Turgut Atakol Salonu'nda düzenlenen törenle çekildi. 12 takımın mücadele ettiği Kadınlar 1. Ligi 27 Kasım'da; 42 takımın katıldığı Kadınlar 2. Ligi karşılaşmaları ise 4 Aralık 2011'de başladı. Toplam 12 takımın mücadele ettiği Kadınlar 1. Ligi'nde, A ve B gruplarında çift devre lig usulüne göre yapılacak müsabakaların sonunda gruplarını 1, 2 ve 3. sırada bitiren takımlar final, 4, 5 ve 6. sırada bitiren takımlar klasman gruplarını oluşturacak. Klasman ve Final Gruplarında da takımlar çift devre lig usulüne göre karşılaşacak. Final grubunu 1, 2 ve 3. sırada bitiren takımlar ile Klasman grubunu 1. sırada bitiren takım Kadınlar 1. Ligi Dörtlül Final müsabakalarına katılmaya hak kazanacak. TFF tarafından



belli olacak bir sahada tek maç eleme usulüne göre yapılacak Dörtlül Final'de galip gelen takım Türkiye Kadınlar 1.Ligi şampiyonu olacak. Şampiyon takım, Türkiye'yi UEFA Kadınlar Şampiyonlar Ligi'nde temsil etme hakkını kazanacak. Klasman grubunu 5 ve 6. sırada bitiren takımlar Kadınlar 2. Ligi'ne düşecek. 41 takımın katıldığı Kadınlar 2. Ligi Doğu Anadolu Grubu hariç 2011-2012 sezonu karşılaşmaları ise 4 Aralık 2011'de başlayacak. Doğu Anadolu Grubu, Van ve çevresinde yaşanan deprem felaketi nedeniyle 18 Aralık 2011 başlayacak.

- **A GRUBU**
1. ATAŞEHİR BELEDİYE SPOR
 2. K.DZ.EREĞLİSPOR
 3. GAZİ ÜNİV. KIZILCAHAMAM MNTSPOR
 4. İZMİT BELEDİYESPOR
 5. FOMGET GENÇLİK VE SPOR
 6. MERSİN CAMSPOR
- **B GRUBU**
1. LÜLEBURGAZ 39
 2. ADANA İDMANYURDUSPOR
 3. KONAĞ BEL.
 4. TRABZON İDMANOCAĞI
 5. MEDİCAL PARK ANTALYASPOR
 6. ÇAMLICASPOR

Sporda güvenlik çalışmaları sürüyor



KADIKÖY Amatör Spor Kulüpleri Birliği Başkanı Cengiz Yazar Kadıköy'de spor yaşamında güvenliğin sağlanması ve bu ortamın korunması amacıyla daha önce bir dizi çalışma yaptıklarını açıkladı. İlçe kapsamında resmi ve spor kurumu temsilcilerinin de bünyesinde yer aldığı İlçe

Spor Güvenlik Kurulu'nun Aralık ayının 15'inde bir toplantı gerçekleştireceğini açıklayan Cengiz Yazar, "Toplantımızı Caferağa Spor Salonu'nda yapacağız. Bizim bu toplantılarımız 15 günde bir yapılacak. Biz daha önce ilçe emniyetle yaptık. Bu üçüncü toplantımız olacak. 15 Aralık 2011 günü saat 14.00'te Caferağa Spor Salonu'nda ilçe spor müdürümüzün misafiri olacağız. Orada tekrar Kadıköyümüzdaki müsabakalarla ilgili konuları masaya yatıracağız. Toplantı sonuçlarını da Gazete Kadıköy aracılığıyla kamuoyuna bildireceğiz" dedi.



Amatör kulüpler saha bulamamaktan yakınıyor

Amatör spor kulüpleri saha bulamamaktan ve amaçlarını başka ilçelerdeki statlarda yapmak zorunda kalmaktan şikâyetçi. Kadıköy ve Ataşehir'de Süper amatör ve 1. Amatör liglerde mücadele eden takımlar futbol kulüpleri, özellikle maç yapacakları nizam futbol sahaları bulmakta zorlanıyor. Kadıköy ve Ataşehir ilçelerinde 30'a yakın kulüp bulunuyor ve bunların birçoğu futbol branşında da amatör liglerde mücadele ediyor. Ancak bu kulüplerin pek çoğunun antrenman veya maçlarını yapmak için kullanacağı futbol sahası bulunmuyor. Olanların sayısı da bir elin parmaklarını geçmiyor. Gazete Kadıköy olarak kentlinin spor yaşamına katkısı olması amacıyla konuyu zaman zaman gündeme getiriyoruz. Bundan sonra da gündemde tutacağız. Kadıköy veya Ataşehir'de tam anlamıyla spor kompleksinin bulunmamasının çeşitli nedenleri var. Bunun en başında örneğin Kadıköy'de yeterli uygun arazilerin bulunmaması geliyor. Birkaç mevcut boş alan ise kentlinin ihtiyacı olan yeşil alan ve park ihtiyacını karşılamakta kullanılıyor. Nüfusunun çokluğu düşünüldüğünde Kadıköy için bu yeşil alanlar bile az geliyor. Bu durumda spor kompleksi için ayrılacak bir alan bulma sıkıntısı ortaya çıkıyor.

Gazete Kadıköy olarak kentlinin spor yaşamına katkısı olması amacıyla amatör spor kulüplerinin futbol sahası bulmakta yaşadıkları sıkıntıyı zaman zaman gündeme getiriyoruz.



Sadık Kayhan

nin, Kadıköy'de adını son zamanlarda sıkça duyduğumuz kentsel dönüşüm projeleri kapsamında değerlendirilebileceği spor camiasında dillendiriliyor. Ayrıca üzerine üniversite yapılması düşünülen Devlet Malzeme Ofisi'nin bulunduğu arazinin bir bölümüne de geleceğimiz olan gençlerin sağlıklı nesiller olarak yetişmesi için spor kompleksi yapılabileceği dillendirilen düşünceler arasında.

Ancak bu konuda resmi makamların bir çalışmasının yanı sıra gündemlerinde böyle bir konunun bulunup bulunmadığı konusunda bir işaret yok. Kadıköy veya civarındaki gençlerin, çocuklarımızın sporla iç içe, sağlıklı gelişimlerini sağlamak için, bu konuda yetkilileri göreve çağırın kulüp temsilcileri, Kadıköy'de bir an önce bir spor kompleksi yapılmasını istiyorlar.

■ SADIK KAYHAN SAYESİNDE...

Bir süre önce Yenisağra Stadı'nın bulunduğu alanın otogar projesi kapsamında düşünüldüğü gündeme bomba gibi düştü. O dönemde gazetemize açıklama yapan ve gelişmenin amatör spor yaşamını büyük ölçüde olumsuz yönde etkileyeceğini belirtmişti.

Gerekli çalışmaları yapacağını belirten Kayhan'ın sözünde durduğu, projenin ötelenmesini sağlayacak çalışmalar yaptığı ve bunun olumlu sonuçlar verdiği gelen bilgiler arasında.

■ KENTSEL DÖNÜŞÜM ALANLARI ÇÖZÜM OLABİLİR
Kulüplerimizin hayati önem taşıyan bu talepleri-

DÜĞÜN DANS DERSLERİ

Nikah için başvuru yapacak olan çiftlere Sosyal Danslar

Rumba Bolero Tango Vals Swing

Gün: Pazartesi
Program: 4 Ay
Süre: 1 Saat
Saat: 18.30 veya 20.00 Seansı
Her seansa maksimum katılımcı sayısı: 15 Çift



İLETİŞİM

Tel : 0216 349 77 68
Adres : KGM Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi
Münir Nurettin Selçuk Cad. No: 23

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



Depremzede fotoğrafçılardan 'AĞUSTOS BÖCEKLERİ' için sergi...

Van depreminde, acılarını bir kenara koyup haber ajanslarına fotoğraf yetiştirmek için var güçleriyle çalışan fotoğrafçılar başta olmak üzere tüm sanatçılar yararına, deprem öncesi çekilen Van fotoğraflarından oluşan bir sergi açılıyor Kadıköy'de... Siz de, tablo şeklinde satılacak olan bu fotoğraflardan satın alarak depremzede 'ağustos böceklerine' destek olabilirsiniz.



Van 3000 yıl önce Urartulara Tuşba adıyla başkentlik yaptı. Erciş de 90 yıllık Karakoyunlu Türkmen Devleti'ne... Bugünkü depremde yaşadıkları felaket için geride bırakılmış bir kimliklerini, derin kültürel izlerini bize unutturamalı.

Bu topraklar Nuh'un Gemisi'ne ev sahipliği yaptı. Yörede Van Gölü'nün, tufan sonunda geminin sahile sağ salım yanması için geride bırakılmış bir avuç su olduğuna inanılıyor. Belki de bu yüzden Van Gölü ve çevresi, insan, hayvan ve bitki yönünden olağanüstü çeşitlilikte. Yörede var olmuş tüm dinler de farklılıkların zenginlik olduğu birleşiyor. Değişik dillerin varlığı da insanların birbirlerini tanıması için bir yol olarak açıklanıyor.

Yöre, bu zenginliklerden bizi haberdar eden özel insanlara da sahip. Bu kişiler de diğer kardeşleri gibi deprem mağduru oldu. Kimileri yakınlarını, evlerini yitirdi, kimileri de umutlarını...

İşte www.ercisnet.com, www.istanbulist.net, Yake Jeans, Eganis Danışmanlık ve Kadıköy Photo World Fotoğraf Merkezi'nin katkılarıyla Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi'nde açılacak bu sergiyle, yitirilen umutların biraz olsun geri getirilmesi amaçlanıyor.

■ GÖL DİYARI ERCİŞ

Van Gölü ve çevresinin deprem öncesinde çekilmiş fotoğraflarından oluşan "Erciş Van-Göl Diyarı" Fotoğraf Sergisi önce İstanbul'da bir tekstil atölyesin-

de, sonra da İzmir'de sergilendi. Ercişli fotoğrafçıların çektiği fotoğraflardan oluşan sergiden elde edilen gelir, depremde zarar gören sanatla ilgili kişi ve kurumlara bağışlanıyor.

Örneğin fotoğraf makineleri ve 20 yıllık emekleri depremde zarar gören yörenin tanınmış fotoğrafçıların acısı hafifletilmek isteniyor. Yitirdiklerine üzülmeye fırsat bulamadan gece-gündüz ulusal basına ve yöredeki habercilere malzeme yetiştiren gazetecilere destek olunmak isteniyor. İnci Kefali'ni, endemik Van Gölü çevresi bitkilerini ve göçmen kuşların gözü gibi koruyan Doğa Gözcüleri şimdi de depremin izlerinin peşinde fay hatlarını kalıcı olarak tespit etmeye çalışıyor. Onlara da bu projeye destek olunması amaçlanıyor. Çocukları bilgiyle, bilgisayarla buluşturan Eğitim Gönüllüleri'nin, depreme rağmen bu çabalarına devam etmesi hedefleniyor. 3000 yıl önce Urartulara başkentlik yapmış bir diyarda hâlâ Urartuca okuma

yazma bilen ve bunu çevresiyle sürekli paylaşan birilerinin deprem sıkıntısını aşmasına yardım edilmesi düşünülmüyor.

■ KARINCA GİBİ ÇALIŞAN AĞUSTOS BÖCEKLERİ İÇİN...

Proje Koordinatörü İlhami Mısıroğlu sergi ile ilgili şöyle diyor: "Eskiden ikiz kızlarıma geceleri masal okurdum. Şu ünlü 'Karnınca ile ağustos böceği' masalını ne zaman okumaya kalksam boğazıma bir düğüm takılırdı. Orada 'çalışmaya övgü, tembelliğe yergi' dersi verilmeye çalışırken sanatın ve sanatçıların

lup oynadın; şimdi de git cezayı çek, sana yiyecek yok!' demiyordu asla. Şöyle diyordu: 'Elbette kardeş, gel içeri, ısın. Toplanan yiyeceklerde senin de payın var. Senin müziğin bize moral verdi, güç verdi; sen de bizim ruhumuzu do-



yurmuştun!'

Ağustos böceğiyle

birlikte

her seferinde

benim de gözlerim dolardı.

Ga-liba bu öykünün yeni sonu

Göl Diyarı'nda

yaşama geçiyor. Deprem-

den zarar gören başta fotoğrafçılar

olmak üzere çeşitli sanatçılara destek için bu sergiyi açıyoruz.

Karnincalar, bu kez ağustos böceklerine destek vererek, klasik öykünün sonunu olumlu biçime çevirmeye kararlılar. Bunun için hepimize ihtiyaçları var."

Sergi, Tepe Nautilus Alışveriş

Merkezi'nde 5 Aralık Pazartesi günü saat 19.30'da açılıyor.

Tablo şeklinde sunulan fotoğrafların satışından elde edilecek gelir, karnincalara umut veren, çalışma azmi aşılacak ama kendileri de bir tür karnınca gibi çabalayan böylesi ağustos böceklerine ayrılmak. Onlar da depremde üşüyenlerin acısını en estetik biçimde dünyaya duyururken ruhumuzu da doymurmayaya devam edebilecekler.

aşağılanmışlığı hissedirdim. Bu nedenle de okurken masalın sonunu hep değiştirdim. Benim masalımdaki karnınca, kış günü kapısını çalan aç ağustos böceğine 'bütün yaz biz çalıştık, sen ça-

ECE Türkiye



BURADAYIM çünkü, CAZDAN HİCAZA AVRASYADA YAŞIYORUM

"sesler sana sesleniyor"

Tarih: 03-04, 10-11, 17-18, 24-25 ve 31 Aralık 2011
Saat: 14:30 - 15:00
15:30 - 16:00
16:30 - 17:00



112 mağaza



araçlık ücretsiz otopark



8 sinema salonu

CarrefourSA Maltepe Park Alışveriş Merkezi
Cevizli Mahallesi Tugay Yolu No.67 Maltepe Tel. 0216 515 15 50
www.maltepeparkavm.com
www.facebook.com/maltepepark

CarrefourSA
maltepe park
aradığınız her şey burada